**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**городского округа Королёв Московской области**

**«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

**(МБОУ СОШ №13)**

 **«УТВЕРЖДАЮ»**

 **Директор МБОУ СОШ№13:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Сухова И.И./**

 **Приказ № от 2019г.**

 **Программа**

**проекта «Человек и космос»**

**на 2019-2020 учебный год**

**Учитель физики:**

*Агафонова Валентина Трофимовна*

**Королёв 2019 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Главная задача программы «**Человек и Космос»** состоит в предоставлении возможностей для последовательного формирования школьниками своих представлений об окружающем их мире.

Само название «**Человек и Космос»** говорит о том, что целью данной программы является не столько изучение [астрономии](https://pandia.ru/text/category/astronomiya/), как предмета науки астрономии, а установление связей между человеком и окружающим его миром.

Настоящая программа, является элементом интегрированного курса **«В глубь веков»**, образовательного пространства, специально обустроенного для младшего подростка. «Интегрированный курс» возникнув как курс, основанный на интеграции отдельных учебных предметов, вырос в технологию деятельностного образования.

Программа **«Человек и Космос»** рассчитана на 12-18 летних подростков, так как, с одной стороны, понятийное поле курса позволяет разворачивать в нем [учебную деятельность](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), которая, согласно основным положениям психологии развития, сохраняет свою актуальность. С другой стороны, именно в этом возрасте у детей наиболее острая потребность в создании из отдельных, разрозненных сюжетов общей картины мира. По словам «Главная потребность этого периода — найти свое место в обществе, быть «значимым» — реализуется в сообществе сверстников».

**Главная идея программы** – прохождение пути превращений мифологического сознания в научное.

Цель – проследить, что происходило с представлениями о Космосе в странах Древнего мира: Египте, Китае, Ближнем Востоке, Индии. Здесь акцент делается на разных представлениях о Космосе и вселенной разных народов, на возникновении разных типов пантеонов. Задача увидеть, как развивались понятия связанные со временем и способами его измерения.

**Структура программы:**Программа курса состоит из 4-х блоков, соответствующих линиям интегрированного курса «В глубь веков»:

Блок 1. (5ч.) **«Первобытный мир. Зарождение религии»**

Блок 2. (14ч.) **«Мировоззрение народов древнего мира:** **Египет, Малая Азия, Индия, Китай»**

Блок 3. (7ч.) **«Мифы, перенесенные на небо. Греция»**

Блок 4. (8ч.) **«Модели мироздания древнего Рима»**

**1 блок** - Первобытные ощущения единства человека и космоса. Анимизм как одушевление окружающего мира. Ритуалы древних людей. Тотемизм. Астрономия начиналась с первых попыток человека разумного определиться в мире при помощи наблюдений за окружающей его природой и самыми яркими ее проявлениями - Луной, Солнцем и звездным небом.

**2 блок** - наиболее объёмный, он включает в себя 14 тем, так как последовательно рассматривает каждую страну с 3-х ракурсов:

·  Религия (пантеон)

·  Наука (астрономические открытия, каждой цивилизации, календарь)

·  Мировоззрение (понимание себя в мире, объяснение этого мира)

**3 блок** - Отношения Человек и Космос, лежащие в основе одноименного курса, рассматриваются на материале древнегреческих представлений. Причём под Космосом мы подразумеваем, как и древние греки, весь, окружающий человека мир, обладающий душой и разумом и находящийся в гармонии, а не только межпланетную и околоземную среду, которая находится за пределами атмосферы Земли. В этом блоке сформулирован переход от мифологического к научному объяснению мира, – то есть объяснение мира из него самого. Учащиеся решают вопрос «Как устроен Космос древних греков?» и делают выводы соответствующие важным теоретическим догмам античной астрономии.

**4 блок** – Этапы развитие религиозных представлений римлян:

·  Абстрактная религия

·  ,заимствования из других пантеонов

·  , возникновения христианства.

-.реформирование календаря. в 46 г. до н. э.

**Планируемый результат:**

1.  Прохождение пути превращения мифологического сознания в научное.

2.  Овладение умением анализировать различные явления, связанные с человеческим мировоззрением и вырабатывать собственную критическую оценку на основе сравнения культур разных народов;

3.  Формирование умений использовать в самостоятельной работе различные источники: фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;

4.  Выработка умения находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности; систематизировать тематический материал для нахождения связей между частным и общим;

5.  Формирование умений отстаивать свое мнение и воспринимать другие точки зрения;

6.  Формирование умений  работы в коллективе, активизация детского творчества через разнообразные формы организации урока, в том числе коллективное выполнение заданий.

Все выше перечисленные задачи следует решать в комплексе, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их общего развития.

Курс «Человек и Космос » в [средней школе](https://pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/) должен преподаваться максимально наглядно и занимательно:

·  использование различные средства обучения (демонстрационные таблицы, аудио - и [видеозаписи](https://pandia.ru/text/category/videozapismz/), [средства массовой информации](https://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/), компьютерные программы и т. д.);·  Выполнение аналитических и креативных заданий в группах;

·  Выполнение индивидуальных творческих заданий

**Формы контроля и диагностики**

Деятельностный подход, лежащий в основе данного курса предполагает и безотметочную систему оценивания. Мониторинг проводится с помощью системы критериев из нескольких составляющих учитывающих разные [виды деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/), которые позволяют увидеть и оценить индивидуальную успешность учащихся.

Усвоение материала курса определяется с помощью **тестирования**, в котором результат обозначен уровнем успешного усвоения материала (в баллах, и в процентном соотношении).

**Тематическое планирование курса «Человек и Космос»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Кол.-вочасов | Формы работы | контроль | дата |
| Первобытный мир. Зарождение религии | Введение в предметМир. Вселенная. Космос. | 1 | лекцияРабота в группах |  |  |
| Представления первобытных людей о мире. Анимизм | 1 | лекция |  |  |  |
| Ритуалы древних людей. Тотемизм | 1 | Индивидуальные задания |  |  |  |
| Древняя Астрономия. Стоунхендж | 1 | Работа в группах |  |  |  |
| Итоговое занятие по теме | 1 | учебно-познавательная игра | конкурсные задания |  |  |
|  | *Кол-во часов по теме* | ***5*** |  |  |  |
| Мифы, перенесенные на небо. | Введение в тему | 1 | Работа в группах | . |  |
| Египетский пантеон. Мифы и легенды | 1 | лекция | Задание 1 |  |  |
| Египетский календарь | 1 | Составление схем | Задание 2 |  |  |
| Астрономия и религия древних египтян | 1 | лекция | Задание 3 |  |  |
| Шумеро аккадский пантеон | 1 | Составление сопоставительных таблиц | Задание 1 |  |  |
| Боги и планеты | 1 | Работа с карточками | Задание 2 |  |  |
| Вавилонский календарь. Наблюдение затмений. Сарос | 1 | лекция | Задание 3 |  |  |
| египетский и шумерский пантеоны. Сходства и различия | 1 | составлениесравнительной таблицы | проверочнаяработа |  |  |
| Индуистская мифология главная [триада](https://pandia.ru/text/category/triadi/). | 1 | Лекция | Задание 1 |  |  |
| Ситхаратха Гаутама (Будда). Буддизм | 1 | Составление конспекта | Задание 2 |  |  |
| Китайская мифология | 1 | Лекция | Задание 1 |  |  |
| Конфуций и Конфуцианство | 1 | Лекция | Задание 2 |  |  |
| подготовка к предъявлению мини-исследований | 1 | изготовление экспонатов, костюмов. |  |  |  |
| Итоговое занятие по теме | 1 | предъявление мини исследований | самооценка |  |  |
|  | *Кол-во часов по теме* | ***14*** |  |  |  |
| Модели мироздания Греции | Введение в тему | 1 | Работа в группах |  |  |
| Греческая Мифология.Происхождение мира | 1 | Работа в группахСоздание схемы | Схема «Греческий пантеон» |  |  |
| Мифы о Зевсе. Созвездие Козерог, Созвездие Лебедь | 1 | Работа в группахСоздание презентации | Кроссворд 1 |  |  |
| Осенне-летний треугольник. Созвездия Орел. Лира | 1 | Работа в группах | Кроссворд 2 |  |  |
| Мифы о Геракле. Созвездие Геркулес.Созвездие Лев. | 1 | Работа в группахРабота с мультфильмом |  |  |  |
| Малая и Большая медведица. Созвездие Орион. | 1 | Работа в группахСоздание презентации | Кроссворд3 |  |  |
| Итоговое занятие по теме | 1 | учебно-познавательная игра | конкурсные задания |  |  |
|  | *Кол-во часов по теме* | ***7*** |  |  |  |
| Модели мироздания древнего Рима | Введение в тему | 1 | Работа в группах |  |  |
| Мифология древнего Рима | 1 | Лекция. | Создание объемной модели |  |  |
| Римский пантеон | 1 | Работа в группах |  |  |  |
| Боги и планеты | 1 | Работа с карточками |  |  |  |
| Римская и греческая мифология. Сходства и Различия | 1 | Работа в группах | проверочный тест |  |  |
| Римский календарь | 1 | лекция |  |  |  |
| Римские боги в названиях дней недели | 1 | Работа с карточками |  |  |  |
|  | Итоговое занятие | 1 | учебно-познавательная игра | Конкурсные задания |  |
|  | **Кол-во часов по теме** | ***8*** |  |  |  |
| **Общее количество часов** | **34** |  |  |  |  |

**Используемая литература:**

1.  «Мифологический словарь» под редакцией . Москва 1991г;

2.  «Энциклопедический словарь юного астронома» под редакцией Ерпылева 1980г.

3.  «Мифология греков и римлян» Мысль 1996г.

4.  М. Мамардашвили «лекции по античной философии» Аграф 1998г.

5.  Сергеев Т. В. «Планета Земля» Интерпракс 1994г.

6.  «Человек и Космос» Наука 1994г.

7.  «Что и как наблюдать на небе» Наука 1973г.

8.  В. Горьков, Ю. Авдеев «Космическая азбука» Детская литература 1984 г.

9.  «Малышам о звездах и планетах» Педагогика 1981г.

10. С. Куликов «Нить времен». Малая энциклопедия календаря. Наука 1991г.

11. И. Шустова «Теперь я знаю…» Детская литература 1994г.