**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**городского округа Королёв Московской области**

**«Средняя общеобразовательная школа № 13» (МБОУ СОШ № 13)**

**ул. Терешковой, д.7, г. Королёв, E-mail-korolev.school13@mail.ru ОКПО 42257523 ОГРН 1025002035959**

**Московская область,141074 тел.511-83-82 http: //teresh13.ucoz.ru ИНН/КПП 5018044978/501801001**

Конспекта открытого урока по технологии

в 7 неделимом классе

**«Трафарет. Изготовление и нанесение»**

Учитель ИЗО и Технологии

Величко Л.Э.

2018г.

Тема открытого урока:

**Трафарет. Изготовление и нанесение.**

**Тип урока:** Комбинированный.

**Методы обучения**: наглядный, практический.

Продолжительность учебного занятия: два урока по 45 минут

**Цель:**

- Отрабатывать приёмы вырезания трафаретов и приемы набивки трафарета на поверхность.

- Способствовать развитию творческих возможностей и формированию умений по применению трафаретной росписи в интерьере;

- Воспитывать эстетический вкус, стремление к самосовершенствованию.

- отработка приёмов владения инструментом,

- смена деятельности учащихся.

**Задачи:**Научить учащихся наносить рисунок трафарета с помощью губки; Сформировать навыки росписи по трафарету.

**Воспитательные:** воспитание интереса к профессии, точности, внимательности, аккуратности, бережного отношения к материалам, ответственности при выполнении практического задания и за качество выполненной работы.

**Развивающие:** формирование и развитие творческих способностей, развитие наглядно-пространственного воображения, формированию эстетического вкуса интерес и стремление к практической работе обучающихся, развитие будущих понятий и профессиональных способностей и компетенций.

**Оборудование:** компьютер, слайд-презентация «Трафарет. Изготовление и нанесение». Так же рисунки трафаретов, карточки, кусочки поролона, листы бумаги А-4, гуашь, кисточки, клеенки, салфетки, линейки, карандаши, технологические карты для изготовления трафарета.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, основы черчения, технология штукатурных работ, основы материаловедения.

**Планируемые результаты:** знание изготовления и применения трафаретов в повседневной жизни, умение набивки его на поверхность.

**Технологии, применяемые на уроке:** разноуровневого обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, нравственные, здоровьесберегающие технологии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ход урока**

**Организационная часть**

– приветствие обучающихся и гостей,

– проверка отсутствующих;

– проверка готовности обучающихся к уроку.

**Вводный инструктаж. Напоминание техники безопасности при работе с канцелярским ножом.**

**Учитель.** Сегодня мы будем продолжать изучать тему «Малярные работы» и тема нашего урока – **«Печать по трафарету».**

На прошлом занятии вы уже познакомились с теоретической частью выполнения работ печати по трафаретам. Теперь мы с вами продолжим это знакомство в нашей мастерской. Но сначала я предлагаю вам игру. У меня на слайде зашифрованы слова. Под каждой цифрой зашифрована буква, ваша задача разложить карточки в нужном порядке и расшифровать эти слова. Для этого задания можете воспользоваться тетрадью. Какие это 4 слова?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

л р н а д ш т о ж к

Правильные ответы: лак; картон; нож; карандаш.

Что общего между этими словами? Для чего мы применяем все эти приспособления? (Правильно, при изготовлении трафаретов).

Нам надо будет нарисовать рисунок для трафарета, затем вырезать его и научиться наносить правильно краску по трафарету. То есть сегодня, мы изучим одну из технологий печати по трафарету и попробуем выполнить свою первую работу. Но сначала давайте вспомним: устный опрос.

Технологическая карта:

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Ответ |
| 1.Мы уже изучали понятие «трафарет», историю его создания. Давайте вспомним основные моменты. | *1.* Трафарет – это особая техника нанесения нужного рисунка. Изображение предварительно вырезается из листа бумаги, картона или пластика, а затем полученный трафарет прикладывают к изделию и наносят на него слой краски. Краска попадет на изделие только в тех местах, где были из листа вырезаны области, составляющие собой рисунок.Роспись по трафарету – это самый универсальный способ нанесения декоративного узора, орнамента или просто рисунка.2.Нанесение рисунка представляет собой древнюю технику, которая была завезена в Америку первыми переселенцами из Европы. История возникновения трафарета очень давняя и даже древняя. В 1875 году испанец-археолог Марселино Саутуола исследовал близ моря Кантабрийские горы в Испании. В одной из пещер он увидел, что на потолке и стенах пещеры были нарисованы рисунки первобытных людей, их образ жизни, а в центре пещеры была целая галерея «печатания». Изображения ладошек– это они, первобытные люди оставили нам свой привет. А делали они это так - макали ладошки в краску и прикладывали к стене. Так получился первый рисунок, с помощью печатания.Прошло много лет. Печатание совершенствовалось и преобразовывалось в разные виды искусства, одним из которых является трафарет. |
| 2. Каких видов бывают трафареты? | Трафареты бывают одноцветные и многоцветные.Одноцветные трафареты служат для набивки рисунка в одну краску. Многокрасочные трафареты используют для набивки рисунка в несколько красок. |
| 3.Какие материалы нам сегодня понадобятся для работы? | Бумага для трафарета, канцелярский нож и дощечка для вырезания, цветной картон на котором мы сегодня будем печатать, краска – гуашь, кусочки поролона, малярный скотч, палитра, спецодежда (халат и перчатки). |
| **Инструктаж.** Не надо забывать про технику безопасности. Давайте вместе вспомнить и поговорим о правилах безопасности при работе по изготовлению трафарета (Совместное обсуждение). | Аккуратно обращаться с канцелярским ножом. Проверить наличие инструментов и их исправность. Открывать нож, только во время работы, а по окончании работы убрать в положенное место. Держать пальцы рук на расстоянии от разрезаемой линии. Передавать друг другу нож, только в закрытом виде. Не отвлекаться самим и не отвлекать товарищей во время работы. |
| При работе с краской. | Подготовить рабочее место и необходимые инструменты. Работать в спецодежде, чтобы не выпачкать одежду и перчатках. Выполнять печатание по трафарету не спеша и аккуратно. После работы инструменты промыть и убрать, тщательно вымыть руки с мылом. |

Ну что ж, раз вы так все хорошо знаете, можно приступать к практической части. А работать мы будем согласно технологической карте, которая нам поможет выбирать правильную последовательность при выполнении работы.

|  |
| --- |
| Технологическая карта.Печать по трафаретам вручную. |
| № | Последовательностьработы. | Эскиз. | Инструменты. |
| 1. | Разработать эскиз для изделия. | 555 | Карандаш, бумага. |
| 2. | Вырезать трафарет. | 222 | Канцелярский нож, доска для резьбы. |
| 3. | Приготовить необходимые материалы и инструменты для работы | DSCN2045 | Краски, губка, палитра. |
| 4. | Хорошо заполнить губку краской, чтобы она не стекала и снять лишнюю краску на палитре. | DSCN2046 | Краски, губка, палитра. |
| 5. | На сухую подготовленную поверхность положить и закрепить трафарет. | DSCN2055 | Молярный скотч, трафарет. |
| 6. | Выполнить печать по трафарету губкой. | 222 | Краски, губка, палитра. |
| 7. | При необходимости продолжить печать, перемещая трафарет. |  | Краски, губка, палитра. |
| 8. | Аккуратно снять трафарет и просушить изделие. | 555 |  |

Учащиеся выполняют первый пункт по технологической карте. Рисуют эскиз для своего будущего трафарета. Иногда можно взять готовый рисунок из интернета и распечатать его.

Следующим этапом будет вырезание трафарета и здесь необходимо сначала показать приемы вырезания трафаретов.

Внимательно следите за последовательностью моих действий. Сейчас я вам продемонстрирую последовательность вырезания трафарета с помощью канцелярского ножа согласно инструкционной карте. Обращаю внимание на возможные дефекты. (Рваные линии рисунка, недорезанные маленькие прорези, волнообразные вырезание краёв). Если в ходе показа возникнут вопросы, задавайте.

Показ приемов. Затем учащиеся приступают к вырезанию трафаретов самостоятельно. Ну, вот трафареты готовы.

**Физкультминутка.**Гимнастика для глаз.

В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

*Плотно закрыть глаза, досчитать да пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения).*

**Вторая часть урока. Печать по трафарету.**

Необходимо подготовить рабочее место и необходимые инструменты. Показ учителем приёмов набивки рисунка кусочком поролона. Предупреждение возможных ошибок в работе:

1. Подтеки

2. Рваные линии рисунка

У вас есть ко мне вопросы? Если все вопросы решены, приступаем к работе. Ребята приступают к самой творческой части – печати. Инструкционная карта присутствует на протяжении всей работы для самоконтроля.

Во время работы учитель следит за организацией рабочего процесса, техникой безопасности.

Трафарет прикладывают к картону, плотно прижимают рукой к поверхности, а другой рукой заполняют вырезанный рисунок, ударяя кусочком поролона по поверхности трафарета и осторожно прокрашивая углы. По желанию дети используют одну или несколько красок для своей работы. После печати трафарет аккуратно снимают с поверхности. А на лицах обычно восторг и желание печатать еще и еще…

По окончании работы анализируются выполненные работы (разбор дефектов и способы их устранения). Подводятся итоги учебного занятия. Ребята сами делают вывод о сложности и трудоёмкости операций, отмечая возникшие трудности при этом и их причины.

Если осталось время или кто-то из детей закончил работу раньше, можно еще дать дополнительное задания на закрепление результатов.

**Показатели оценок организации работы обучающихся**

- организация рабочего места;

- соблюдение правил охраны труда;

- соблюдение технологического процесса

**Критерии оценки качества работы**

Плотное прилегание трафарета к картону,

Тщательный отжим поролона от излишка краски,

Тщательность прокраски вырезов и краев (контур рисунка, набитого по трафарету должен быть четким, без затёков краски и прерывистых линий).

Подведение итогов урока. Обсуждение. (Приложение 9)

Ответы к кроссворду.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | к | а | р | т | о | н |  |  |  |
|   |  |  | к | р | а | с | к | а |  |
|  | б | у | м | а | г | а |  |  |  |
|  |  |  |  | ф |  |  |  |  |  |
| г | у | б | к | а |  |  |  |  |  |
|  |  | к | а | р | а | н | д | а | ш |
|  |  |  | п | е | ч | а | т | ь |  |
|  |  | п | я | т | ь |  |  |  |  |

Спасибо всем за внимание и за работу. А теперь улыбнемся друг другу и нашим гостям и пожелаем добра и красочных дней!

**Уборка рабочих мест.**

**Дополнительное задание** - выберите правильный ответ:

1. Трафарет – это:

А. шаблон

Б. инструмент

В. краска

1. Трафареты бывают:

А. кривые

Б. прямые

В. косые

1. Трафаретный рисунок набивают:

А. ветошью

Б. мочалкой

В. губкой

1. Трафаретный рисунок выполняют:

А. способом намазывания краски

Б. способом закрашивания

В. способом печати.

-------------------------------------------------------------------------

**Дополнительное задание –** кроссворд.

1. На чем печатать,
2. Чем печатать,
3. Из какого материала сделан трафарет,
4. Чем наносить краску,
5. Инструмент для выполнения эскиза,
6. Способ нанесения краски,
7. Оценка, которую хотелось бы получить.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ф |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценочный лист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7Б**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Вырезание трафарета | Технологическая последовательность и техника безопасности | Качество выполненной работы по печати | Нравится ли эта техника ? |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |