**Тема: «День, полный событий»**

**Музыкальные инструменты (фортепиано).**

**Цель:** Развитие эмоционального отклика на музыку и формирование мысли о значении музыки в жизни человека, о необыкновенной силе искусства.

**Задачи:**

**Образовательная:** Знакомство с творчеством П.И.Чайковского, его «Детским альбомом» и выразительными возможностями музыкального инструмента –фортепиано.

**Развивающая:** формирование навыков коллективного музицирования песенной, танцевальной музыки в процессе различных видов музыкальной деятельности – пения, пластического интонирования.

**Воспитательная:** воспитание интереса к музыкальному искусству, художественного вкуса;

формировать эмоционально-ценностное  отношение к музыке, звучащей на уроке;

создавать атмосферу для творческой деятельности детей.

**Здоровьесберегающая:** Повысить эмоциональную стабильность, доставить радость и удовольствие.

 **УУД:**

**Личностные:** развитие эмоционально-смыслового восприятия произведений на фортепиано

**Регулятивные:**формирование умения решать творческие задачи в процессе музыкальной пластики; формирование мотивации в проявлении познавательной инициативы при изучении нового учебного материала, формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность

**Познавательные:**развитие музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха (темп, динамика, ритм), памяти, мышления, воображения), через анализ, сравнение данного произведения.

**Коммуникативные:**формирование умения аргументировать свою позицию при ответе на поставленные вопросы педагогом

**Оборудование:** магнитофон, компьютер, плакат с изображением фортепиано и пианино, учебники, металлофоны.

**План:**

1. Вход под «Марш» С.С.Прокофьева из сборника «Детская музыка».

 2. «Музыка, здравствуй!» - приветствие М.Лазарев.

 3. Тема урока «День полный событий».

 4. Работа с учебником, история создания «Детского альбома» П.И.Чайковского.

 5. Слушание «Марша деревянных солдатиков» в исполнении фортепиано.

6.Знакомство с инструментом фортепиано и пианино.

7. Слушание «Марша деревянных солдатиков» второй раз – работа пальчиками.

8. Просмотр мультфильма «Марш деревянных солдатиков».

9.Слушание «Вальса» в исполнении фортепиано.

10. Слушание новой песни «Здравствуй школа»- разучивание.

11.Дыхательная гимнастика, распевание.

12.Исполнение «Солнечный круг» с металлофонами.

13. Подведение итогов.

Ход урока.

1. Вход под «Марш» С.С.Прокофьева из сборника «Детская музыка».

Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам на урок пришли гости. Давайте, с ними поздороваемся.

2. «Музыка, здравствуй!» - приветствие М.Лазарев.

«Музыка, здравствуй, -2 раза

Музыка.

Праздник прекрасный -2 раза

Нам дарит музыка.

Здравствуйте, девочки, здравствуйте,

Здравствуйте, мальчики, здравствуйте,

Здравствуйте, взрослые, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте, все».

 Молодцы, садитесь.

3.Тема нашего сегодняшнего урока «День полный событий».

- Какими событиями может быть заполнен наш день? ( ответы детей)

4. Открываем учебник на 16 странице.

На этой мы с вами видим портрет молодого человека и сборник его произведений. Этот сборник был издан 137 лет назад в 1878 году.

- Давайте попробуем прочитать автора этого сборника. ( П.И.Чайковский)

-Написано «Сборник легких пьес».

- Кто пишет пьесы?– композитор.

- П.И.Чайковский композитор какой страны? –России.

П.И.Чайковский – русский композитор. Обратите внимание на его портрет.

- Мы слушали музыку П.И.Чайковского? – да

-Что мы слушали?

 Итак, «Детский альбом».

Весной 1878 года П.И.Чайковский приехал на Украину, к своей любимой сестре Александре Ильиничне, которая проживала там со своей семьей: мужем и семью детьми. Место это было живописное. Чайковский называл ее “лучезарным краем”. В Каменке действительно было хорошо работать и отдыхать. Все свободное время Петр Ильич проводил в кругу молодежи и детей – своих племянников и племянниц. “Цветы, музыка и дети, - часто говорил композитор, - составляют лучшее украшение жизни”.

Были и веселые походы в лес, в поле – за цветами и грибами, пикники, костры, фейерверки, музыкальные спектакли, вечера с танцами, когда за роялем сидел неизменный “тапер – дядя Петя”. Любил Петр Ильич слушать, как ребята занимаются музыкой. Особенно серьезно относился к занятиям семилетний Володя Давыдов, или попросту Боб, - любимец Чайковского.

С ним он проводил очень много времени. Слушая игру маленького Боба, Петр Ильич не раз задумывался над тем, что сочинений для детей, не так уж много ... А в мае 1878 года сборник был уже закончен и напечатан.

Чайковский писал Льву Васильевичу Давыдову – отцу Боба: “Скажите Бобику, что напечатаны ноты с картинками, что ноты эти сочинил дядя Петя и что на них написано: “Посвящается Володе Давыдову”.

В этом сборнике 24 пьесы, которые нас знакомят с детскими играми, путешествиями, русской темой.

- А как понять слово пьеса? - это песня, которую исполняет не голос человека, а голос инструмента.

5. Итак, сядьте все ровно, мы с вами сейчас будем слушать одну из пьес «Детского альбома».

- Вы мне должны будете сказать, голос какого инструмента исполняет эту пьесу? – фортепиано.

- В каком жанре музыки она звучит?

Вспоминаем 3-х китов: марш, танец, песня. – Марш.

6.Переворачиваем страничку. На 18 странице мы видим инструмент фортепиано. Это концертный инструмент. Он может звучать как громко, так и тихо. Название этого инструмента складывается из двух музыкальных понятий, которые обозначают силу звука. Когда звучит музыка громко – такое звучание называют форте, тихо- пиано. В соединение этих двух понятий появилось слово фортепиано. На фортепиано, и на пианино играет пианист.

- Скажите, какая по характеру звучала музыка? – энергичная, подвижная, легкая, игривая….

- Кто мог маршировать под этот марш?- солдаты.

- Настоящие солдаты? – нет.

- А какие солдаты? – маленькие.

 Пьеса, которая сейчас прозвучала, называется «Марш деревянный солдатиков».

Показываю изображение деревянного солдатика.

«Мы деревянные солдаты,

Мы маршируем левой-правой,

Мы стражи сказочных ворот,

Их охраняем круглый год,

Мы маршируем четко, браво,

Нам не страшны путей преграды,

Мы охраняем городок,

Где музыка живет».

 7.Сейчас мы будим второй раз слушать «Марш деревянных солдатиков» и маршировать пальчиками. Солдатики маленькие и пальчики наши маленькие. Ритмично, четко наши пальчики шагают.

8. А теперь предлагаю посмотреть маленький видео- ролик на эту музыку.

9. Продолжаем знакомство с «Детским альбомом». Исполняется «Вальс».

- Какой жанр музыки сейчас прозвучит?- танец

- Какой танец?- вальс

- Какой инструмент его исполняет? – фортепиано

- Какой характер музыки?- плавная, нежная, спокойная, мечтательная…

- Какие движения могут выполнять танцующие?- плавные, нежные, спокойные, красивые…

Вальс

О вальсе сказано не мало

Он в песнях и стихах воспет.

И сколько танцев не бывало,

А лучше вальса право нет.

Игривых вальсов плавный звук,

Круженье ног, паренье рук —
На сказочный волшебный бал
Чайковский музыкой позвал.

Вот дружно струнные звучат,
И вторят им тарелки в лад.
Порхают пары там и тут,
Всех вальсы танцевать зовут.

10. Слушание «Вальса» П.И.Чайковского и выполнение танцевальных движений.

11. О каких событиях идет речь в нашей новой песне?

Слушаем песню «Здравствуй, школа» сл. Л.Мельникова .

Дыхательная гимнастика, распевание, разучивание песни.

12. Мы на протяжении 2 лет учимся играть на металлофоне. И сейчас вам продемонстрируем наши способности и споем песню, которая рассказывает тоже о событиях мирной жизни на Земле. Музыка Аркадия Островского слова Льва Ошанина «Пусть всегда будит солнце».

13. Итог урока.

Что нового вы узнали на этом уроке?

- П.И.Чайковский- русский композитор,

-написал «Детский альбом»,

-посвятил Володе Давыдову,

-в нем 24 пьесы,

-пьеса- это песня для инструмента,

-мы слушали «Марш деревянных солдатиков» и «Вальс»,

- исполнял эти пьесы инструмент – фортепиано,

-форте- громко, пиано – тихо,

-на фортепиано играет – пианист.

14.У вас на парте лежат стикеры разных цветов.

Красный цвет – урок понравился,

Желтый цвет – урок не очень понравился,

Зеленый цвет – урок не понравился.

 15. Наш урок окончен. Вы все молодцы, получаете «5», все вместе говорим «До свидания» и под музыку покидаем кабинет.