**Урок музыки во 2 классе по теме:**

**«Великий колокольный звон»**

**Цель:** знакомство учащихся с колокольным звоном и его разновидностями.

**Задачи:**

* *Образовательная*: дать представление учащимся о колокольном звоне, познакомить с его разновидностями и особенностями звучания.
* *Развивающая*: формировать умение различать колокольные звоны; развивать творческие способности через организацию разных видов музыкальной деятельности.
* *Воспитательная*: воспитывать культуру слушания учащихся, чувство патриотизма, любовь к Родине, интерес к отечественному музыкальному искусству.

**УУД:**

* *Личностные УУД:*выражать своё отношение к прослушанному музыкальному произведению, чувства эмоции, аргументируя личностными ощущениями; опираться на свой личностный имеющийся опыт и использовать его на практике; оценивать свои собственные суждения, ответы;
* *Регулятивные УУД:* определять тему,  цель урока, анализировать музыкальные произведения по плану – на основе средств музыкальной выразительности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью;
* *Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной форме, участвовать в диалоге, слушать и понимать позицию другого;*
* *Познавательные УУД:* извлекать информацию из иллюстраций, текстов, выявлять сущность, особенности музыкального произведения, на основе анализа делать выводы.

**Основные понятия:** колокольня, звонарь, набат, благовест, трезвон, опера, хор.

**Межпредметные связи:** история, литература, изобразительное искусство.

**Ресурсы:** основные дополнительные. Интерактивная доска, презентация, музыкальный центр, средства музыкальной выразительности, таблица эмоциональных состояний, уровни самооценки «Звонкий колокольчик», большой колокол на ватмане, колокольчики из бумаги разных цветов, инструменты: треугольники, колокольчики, металлофоны.

**Форма урока:** фронтальная, групповая.

1. Музыкальное приветствие;

2.Видео ряд, определение темы.

3. Почему инструмент называется колокол.

4.Игра на большом и маленьком колокольчике.

5. Слушание фрагмента из оперы «Борис Годунов» русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

6. История колокольного звона.

7. Царь- колокол.

8. Слушание набата. История набата.

9. «Колокол дремавший…» Сергей Есенин.

10. Слушание благовеста. История благовеста.

11.Слушание трезвона. История трезвона.

12.Исполняем колокольный звон трезвон на металлофонах.

13 Физминутка.

14.Колокола-часы.

15.Запись кремлёвских курантов, показ слайда.

16. Слушание и разучивание песни «Колокола», дыхательная гимнастика.

17. Исполнение песни «Росиночка- Россия».

18.Обобщение урока

19.Самооценка

20.Выход из кабинета

 Ход урока

1.Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» - приветствие М.Лазарев.

«Музыка, здравствуй, -2 раза

Музыка.

Праздник прекрасный -2 раза

Нам дарит музыка.

Здравствуйте, девочки, здравствуйте,

Здравствуйте, мальчики, здравствуйте,

Здравствуйте, взрослые, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте, все».

 У: Здравствуйте!

 Д: Здравствуйте!

**2. слайд .** Сообщение темы:

 Посмотрите на зрительный ряд. Какой «лишний» инструмент? (колокол)

Почему? (остальные струнные инструменты ) , а колокол – ударный инструмент.

 Догадались, чему будет посвящён наш урок? (ответы)

 **3 слайд.** Наш сегодняшний урок будет посвящён замечательному явлению – колокольному звону.

Колокольные звоны плывут над Россией,

 Разгоняя все беды, над раздольем летят.

 Колокольного звона не сыщешь красивей,

 Об истории русской звоны те говорят.

**3.**Почему инструмент называется – колокол? (ответы детей)

**4 слайд.** У. Слово «колокол» произошло от старинного русского словосочетания «кол-о-кол» - удар одного кола о другой, что напоминает деревянное било, предшественника колокола.

А как вы думаете, как давно появились колокола на Руси? (ответы детей)

У.**5 слайд.** Впервые колокола на Руси появились в 10 веке. Для колоколов строили специальные помещения – колокольни, звонарь с помощью языка колокола ударяет о его стены.

У. Ребята, скажите, пожалуйста, все колокола на колокольне одинаковы? (ответы детей)

***Выключить телевизор!!!***

У. **Открываем учебник стр 38-39** давайте посмотрим на картинки колоколов, которые изображены в учебнике. Размер у колоколов одинаковый? – нет

Колокола разных размеров будут одинаково звучать? Нет

У каждого человека есть своя окраска голоса - тембр.( на доске слово – ***ТЕМБР)***

 Мы, общаясь по телефону, можем определить, кто говорит папа или мама?

Какой голос у папы? – низкий.

Какой голос у мамы? – высокий.

Так и у каждого инструмента есть свой тембр голоса. Как вы думаете, самый большой колокол будет звучать высоко или низко? – низко.

А самый маленький? – высоко.

Чем инструмент больше размером, тем он ниже по своему звучанию.

**4. *Эксперимент .***

**Слушаем звучание колокольчиков (большой и маленький), треугольников(большой и маленький). Играют дети.**

**5.** Многие композиторы использовали колокольный звон в написании своих произведений.

***Включить телевизор!!!***

**6 слайд. Давайте послушаем, как звучат колокола в опере «Борис Годунов» русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.**

(Прослушивание музыкального фрагмента)

***Выключить телевизор!!!***

У. Скажите, как звучали колокола в этом произведении? (величественно, сильно, но тревожно, угрожающе, мрачно).

У. Молодцы, верно определили.

У. А какую роль они играли в жизни русских христиан? (ответы детей). - Где и когда они звучали колокола?

**6**. Колокол для русского человека издревле был голосом Родины, символом единения и гражданского долга, независимости и величия государства.

Колокольный звон – это русское чудо! Давным-давно, когда не было не телевидения, ни сотовой связи, не компьютеров, колокольный звон служил средством связи, рассказывал людям о тревогах и радостях, сообщал о бедствиях и праздниках. До появления многоэтажных и высотных домов колокольни были самые высокие, и поэтому звон колоколов был хорошо слышен на большом расстоянии.

***Включить телевизор!!!***

**7. 7 слайд.** Самая известная колокольня в России находится на территории нашей столицы Москвы, на площади Московского Кремля, колокольня Ивана Великого, которая названа в честь великого князя московского Ивана III. Рядом с ней находится и самый большой колокол в мире, который недаром называют Царь-колокол, весом он в 200 тонн.

**8 слайд.** Отлит он был в Москве в 18 веке. Его должны были поднять на колокольню Ивана Великого, но не успели. В 1737 году в Москве вспыхнул пожар, он проник и в Кремль. От неравномерного охлаждения при тушении огня раскаленный колокол дал трещину, от него откололся кусок весом 11,5 тонн. Много лет не было возможности поднять колокол из ямы, где производилась отливка. Лишь в XIX веке Царь-колокол был поднят и установлен на постамент. Несмотря на то, что по форме колокола выглядят все одинаково, имеют форму колпака, **звучат они по-разному.**

***Выключить телевизор!!!***

**8.**Каждый колокольный звон несет свое настроение.

**Слушание колокольного звона**. Какое настроение он несет? (звучит набат)

 (тревожное, взволнованное, напряженное, призывное, мощное)

**Этот колокольный звон называется – набат ( написать на доске)**

Как вы думаете, о чем говорит этот колокольный звон? (о бедствии, о пожаре, о наводнении, о землетрясении, о нападении врага).

 Какого размера был колокол, который исполнял набат?

**Какие особенности звучания набата?** - частые, громкие удары в один колокол

А сейчас вслушайтесь в строчки поэтического текста Сергея Есенина, они вам помогут узнать следующий вид колокольного звона.

**9.«Колокол дремавший…»** автор: Сергей Есенин

Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздается голос по лесам.

Скрылась за рекою,

Бледная луна.

Звонко побежала

Резвая волна.

Тихая долина

Отгоняет сон,

Где-то за дорогой благовеста звон.

**10.**О каком колокольном звоне идет речь в стихотворении**? (благовест – написать на доске)**Благая весть, хорошая весть, добрая весть – он оповещает о хороших вестях, о победе над врагом, о празднике, о торжественном событии
Полюбуйтесь звучанием колокольного звона благовест и определите его характер.

Слушаем благовест.

– Каково звучание благовеста? (звонкое, радостное, легкое, светлое, лучезарное, ликующее, праздничное)
**Назовите основные особенности колокольного звона благовест**? (одиночные редкие удары в один колокол)

**11.**И еще один вид колокольного звона, с которым мы сегодня с вами познакомимся – **трезвон.(написать на доске)**

Давайте посмотрим как звонарь бьет в колокол и послушаем трезвон. Подумайте, почему он так называется?Просмотр видео «Красный звон»

Почему его так называют? Звучит несколько колоколов.

**Трезвон** –  самый сложный вид колокольного звона звон во все колокола, который мы можем услышать во время праздников.

– Каким было звучание? (звонким, праздничным, радостным)
– Когда мы его можем услышать? (на церковных праздниках)

 – **Каковы основные отличительные особенности вида колокольного звона Трезвон?** (звон во все колокола).

**Обобщение: Какие виды колоколов мы с вами сегодня услышали: Трезвон, Благовеста,** **Набат.**

**12.Исполняем колокольный звон трезвон на металлофонах.** Как нас сейчас можно назвать? - звонарь

**13.Динамическая музыкальная пауза.**(1 мин.)

**Цель:** создать условия для  психологической и эмоциональной разгрузки; для закрепления  и усвоения полученных знаний суметь при помощи движений, мимики и пластики передают разновидности звучания колокольного звона, особенности его звучания.

**Физминутка**

Вот звенит колокольный звон

Бом-бом, бом-бом,

( руки вдоль туловища, наклоны вправо и влево)

Созовёт он весь народ

Бом-бом, бом-бом,

( руки вдоль туловища, наклоны вправо и влево)

Зазвучал Благовест

Динь-дон, динь-дон,

( руки на пояс, наклоны вправо и влево)

О победе над врагом

Динь-дон, динь-дон,

( руки на пояс, наклоны вправо и влево)

А теперь Трезвон

Дили-дон, дили-дон,

( руки на пояс, наклоны головой вправо и влево)

Колокольный перезвон

Дили-дон, дили-дон.

( руки на пояс, наклоны головой вправо и влево)

**14.**В народе всегда верили, что колокольный звон отпугивает нечистую силу и разные болезни. Учёные установили реальный факт, что в волнах колокольного звона гибнут вредные для человека микробы.

А ещё есть КОЛОКОЛА-ЧАСЫ.

Колокола-часы придумали в Бельгии и Голландии. Там небо низкое, облачное, часто опускаются туманы, и поэтому трудно разглядеть циферблат часов на башнях. Вот и добавили к часам колокол. А чтобы можно было правильно посчитать его удары, не упустив первого, перед отсчетом первого звонят сначала маленькие тоненькие колокола, наигрывают какую-нибудь мелодию. Устройство понравилось всем, поэтому такие часы появились и в других странах, вовсе не таких туманных, как Бельгия и Голландия. И в нашей стране такие часы есть. Назовете, как их зовут? - куранты.

***Включить телевизор!!!***

**9 слайд.** И сегодня каждый наш трудовой день начинается со звучания колоколов на Спасской башне Кремля.

**15. Запись кремлёвских курантов.**

***Выключить телевизор!!!***

**16. Послушайте новую песню «Колокола».**

О чем в ней поется? Дыхательная гимнастика, разучивание.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Хорошо на колокольнеПозвонить в колокола,Чтобы праздник был раздольней,Чтоб душа запеть могла!Припев:Дон-дин-дон,Дон-дин-дон,Дон-дин-дон,Дин-дон, дин-дон! | 2.Будто Ангельское пеньеЭтот дивный перезвон –Светлым гимном Воскресенья Зазвучал со всех сторон! |

**17.** Когда говорят о колоколах, сразу перед глазами встает какая страна? – Россия.

 Исполнение песни «Росиночка- Россия».

**18.** Мы с вами сегодня познакомились с колокольным звоном. Каким инструментом исполняется колокольный звон? – колоколом

Где колокол располагается?- на колокольне

Что такое тембр?- окраска звука

Какие колокольные звоны вы знаете? – благовест, набат, трезвон.

Как называется самый большой колокол?- Царь-колокол

Что такое куранты? – часы с колоколами

**19. 4.1. Контроль и самооценка знаний.**

**Цель: самооценка своей работы на уроке.**

У вас на парте лежат стикеры( колокольчики) разных цветов.

Красный цвет – хочу больше знать,

Желтый цвет – всё понятно, трудностей не испытываю.

Зеленый цвет – ничего не понятно.

Выходя из кабинете, вы оцените свою работу. Всё вам было понятно на уроке или нет.

**20.**Наш урок окончен. Вы все молодцы, получаете «5», все вместе говорим «До свидания» и под музыку покидаем кабинет.

 -