

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897) на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 13.

Нормативную правовую основу для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная русская литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577);

- «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р;

- «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа по родной русской литературе ориентирована на учащихся 5-ых классов. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 0,5 учебного часа в неделю, что составляет 18 учебных часов в год.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Московской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на

освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Основные формы контроля**

**Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

### **Критерии оценки знаний обучающихся**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в

соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления учитываются:
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.
- При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается
- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

### Критерии оценивания устных ответов по литературе

Школьная отметка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.

### Общая характеристика учебного курса

Общая характеристика учебного курса ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

### Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5 классе и рассчитана на 18 часов в год.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### «Родная (русская) литература»

#### Личностные универсальные учебные действия

##### *Ученик научится:*

- \* идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- \* проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;

- \* различать основные нравственно-эстетические понятия;
- \* выражать положительное отношение к процессу познания.

***Ученик получит возможность научиться:***

- \* уважительно относиться к родной литературе;
- \* оценивать свои и чужие поступки.
- \* самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

- \* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- \* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

***Ученик получит возможность научиться:***

- \* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

- \* воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- \* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

***Ученик получит возможность научиться:***

- \* учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- \* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

- \* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- \* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- \* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- \* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- \* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- \* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- \* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

***Ученик получит возможность научиться:***

- \* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- \* первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- \* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Предметные результаты обучения**

***Ученик научится:***

- \* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- \* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- \* целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- \* определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- \* выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- \* пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- \* выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- \* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- \* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- \* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

***Ученик получит возможность научиться:***

- \* сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- \* рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- \* сочинять сказку (в том числе и по пословице)
- \* сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- \* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Своеобразие родной литературы**

Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.

### **2. Русский фольклор**

«Финист – ясный сокол». Волшебная сказка. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках.

### **3. Древнерусская литература**

«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

#### **4. Литература XIX века**

*Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».* Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

*В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»* Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Сочинение «Зло и добро в сказке».*

#### **3. Поэзия XIX века о родной природе**

*П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег».* Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

*Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».* Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

#### **4. Литература XX века**

*Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».* Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

*В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви».* Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

*Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».* Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

*Сочинение «Мир глазами ребёнка»*

#### **5. Родная природа в произведениях поэтов XX века**

*В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь».* Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

*М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...».* Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

#### **6. Творчество поэтов и писателей Московской области. По выбору учителя.**

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	1
2.	Русский фольклор	2

3.	Из древнерусской литературы	1
5.	Из русской литературы XIX века	5
6.	Из русской литературы XX века	8
7.	Творчество поэтов и писателей Московской области	1
<b>Итого</b>		<b>18</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Своеобразие родной литературы</b>				
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	Сентябрь 1 неделя	
<b>Русский фольклор</b>				
2-3	Русская народная сказка "Финист – Ясный Сокол". Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Сентябрь 3 неделя  Октябрь 5 неделя	
<b>Древнерусская литература</b>				
4.	«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей.	Октябрь 7 неделя	
<b>Из русской литературы XIX века</b>				
5.	Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть)	Ноябрь 9 неделя	
6.	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	Восприятие и выразительное чтение. Знакомство с понятием «литературная сказка»	Ноябрь 11 неделя	
7.	Р Сочинение «Зло и добро в сказке».	Написание сочинение	Декабрь 13 неделя	
8.	Вяземский П.А.	Выразительное чтение. Анализ	Декабрь	

	Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	стихотворения о природе.	15 неделя	
9.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.	Выразительное чтение. Анализ стихотворения о природе.	Январь 17 неделя	
<b>Из русской литературы XX века</b>				
10.	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Январь 19 неделя	
11.	В.А. Сухомлиный. «Легенда о материнской любви». Особенности и жанра. Значение финала.	Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Февраль 21 неделя	
12.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	Составление плана и ответ на проблемный вопрос.	Февраль 23 неделя	
13.	Р Сочинение «Мир глазами ребёнка»	Написание сочинение	Март 25 неделя	
14-15	Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...»	Знакомство с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Сопоставление их с уже изученными лирическими произведениями. Лирический герой в произведениях.	Март 27 неделя  Апрель 29 неделя	
16.	Р Практикум выразительного чтения	Выразительное чтение стихотворений	Апрель 31 неделя	
17.	Творчество поэтов и писателей Московской	Знакомство с творчеством поэтов и писателей Московской области. Выразительное чтение, ответы на	Май 33 неделя	

	области	вопросы		
18.	Заключительный урок	Подведение итогов года	Май 35 неделя	
<b>Итого 18 часов. Из них р/р 3.</b>				

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>

Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

#### **ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА**

Мультимедийные обучающие программы

Тренажёрные компьютерные программы

#### **ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ**

CD / DVD – проигрыватель

Компьютер с программным обеспечением

Экспозиционный экран

Мультимедийный проектор