

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №13, учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России». Обучение осуществляется в соответствии с учебником «Литературное чтение.2», Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

## Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

*Систематический курс литературного чтения* представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

## Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение русского языка во втором классе в учебном плане школы отводится 175 часов в год, 35 недель, 5 учебных часа в неделю, из них 1 час в неделю выделен из части формируемой участниками образовательного процесса для формирования навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждения интереса к читательской деятельности и самостоятельному чтению, осознанию его важности.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни

общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривание последовательности действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**В области познавательных УУД:**

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно

решены;

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### *Коммуникативные УУД*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (16 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **Основные формы контроля:**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **Критерии оценивания обучающихся**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 35 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 35 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (в 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № ур<br>ка                                   | Наименование разделов и тем   | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме  | Плановые сроки | Скоррек<br>тирован<br>ные<br>сроки |
|--|---|--|----------------|------------------------------------|
| <b>Самое великое чудо на свете (5ч.)</b>     |   |  |                |                                    |
| 1.   | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.  | Понимать условные обозначения.   |                |                                    |
| 2.   | <i>Проект</i><br>«О чем может рассказать школьная библиотека?»  | Находить в словаре непонятные слова  |                |                                    |
| 3.   | Самое великое чудо на свете.  | Расставлять книги на выставке, сравнивать их.<br>Воспринимать на слух произведение.  |                |                                    |
| 4.   | Старинные и современные книги. Сравнение книг.  | Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонацией конец предложения.  |                |                                    |
| 5.   | Напутствие читателю Р. Сефа.  | Описывать внешний вид героя, его характер  |                |                                    |
| <b>Устное народное творчество (16 часов)</b> |   |  |                |                                    |
| 6.   | Малые и большие жанры устного народного творчества  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;   |                |                                    |
| 7.   | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.                                | Читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутках.  |                |                                    |
| 8.   | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества  | Сочинять, находить слова, которые помогают, представить героя произведений УНТ.  |                |                                    |
| 9.   | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.   | Анализировать загадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.   |                |                                    |
| 10.  | Загадки – малые жанры устного народного творчества.   | Придумывать свои собственные сказочные сюжеты;   |                |                                    |
| 11.  | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.                                    | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.   |                |                                    |
| 12.  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»   | Читать выразительно текст художественного произведения.<br><br>Пересказывать текст.  |                |                                    |
| 13.  | Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. |                |                                    |
| 14.  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»  |  |                |                                    |
| 15.  | Русская народная сказка «У страха глаза велики»<br>Рассказывание сказки по рисункам                     |  |                |                                    |
| 16.  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».<br>Рассказывание сказки по плану.                             | Раскрывать тему заботы об окружающих в сказках.<br><br>Жанровое разнообразие произведений: <b>сказки (бытовые).</b>  |                |                                    |
| 17.  | Русская народная сказка «Лиса и журавль».   |  |                |                                    |

|                                    |  |   |  |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| 18.                                | Творческий пересказ.<br>Русская народная сказка<br>«Каша из топора».   | Контролировать своё чтение, самостоятельно<br>оценивать свои достижения.<br><br>Характеризовать героев сказки, соотносить<br>качества с героями сказок. |  |  |
| 19.                                | Русская народная сказка<br>«Гуси-лебеди».<br>Характеристика героев<br>сказки на основе<br>представленных качеств<br>характера<br>А. Шибает «Вспомни<br>сказку».      |   |  |  |
| 20.                                | Деление текста на части.<br>Русская народная сказка<br>«Гуси-лебеди»   |   |  |  |
| 21.                                | Проверим себя и оценим<br>достижения по разделу  |   |  |  |
| Люблю природу русскую. Осень. -8ч. |  |   |  |  |
| 22.                                | Картины осенней природы.<br>Осенние загадки.   | Читать стихотворения, передавая настроение поэта.   |  |  |
| 23.                                | Лирические стихотворения<br>Ф.Тютчева и К.Бальмонта.<br>Интонация стихотворения.   | Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну<br>тему.   |  |  |
| 24.                                | Лирические<br>стихотворения.А.<br>Плещеев «Осень<br>наступила»Осенние<br>картины природы   | Различать стихотворный и прозаический текст.<br><br>Сравнивать художественный и научно-<br>познавательный текст.  |  |  |
| 25.                                | Лирические<br>стихотворения. А. Фет<br>«Ласточки пропали».<br>Средство<br>художественной<br>выразительности.   | Наблюдать за жизнью слов в художественном<br>тексте.  |  |  |
| 26.                                | Лирические<br>стихотворения<br>А.Толстого и С.Есенина  | Находить средства художественной<br>выразительности.  |  |  |
| 27.                                | Лирические<br>стихотворения<br>В.Брюсова«Сухие<br>листья» и<br>И.Токмаковой«Опустел<br>скворечник»   | Оценивать свой ответ, составлять палитру<br>стихотворения с помощью красок.   |  |  |
| 28.                                | Средства<br>художественной<br>выразительности<br>В.Берестов «Хитрые<br>грибы». «Грибы»   | Подбирать музыкальное сопровождение к<br>стихотворному тексту.  |  |  |
| 29.                                | Сравнение худож. и<br>научно-популяр. текстов.<br>«Осеннее утро»<br>М.Пришвин. Проверим<br>себя и оценим свои<br>достижения по разделу<br>«Люблю природу<br>русскую» | Контролировать себя в процессе чтения.  |  |  |
| Русские писатели -14ч.             |  |   |  |  |

|                              |  |   |  |  |
|------------------------------|--|---|--|--|
| 30.                          | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи.   | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><br>Называть волшебные события и предметы в сказках.<br><br>Сравнивать авторские и народные произведения.  |  |  |
| 31.                          | Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса.  |   |  |  |
| 32.                          | Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»                 |   |  |  |
| 33.                          | Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка о рыбаке и рыбке»                                    |   |  |  |
| 34.                          | Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке»  |   |  |  |
| 35.                          | Сравнение басни и сказки..И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»  | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.<br><br>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующим смыслу текста.<br><br>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).   |  |  |
| 36.                          | Структура басни, модель басни..И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»   |   |  |  |
| 37.                          | Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»  | Выбирать книги по авторам и по темам.<br><br><br><br><br><br><br>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><br><br><br><br><br><br>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.<br><br><br><br><br>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |  |  |
| 38.                          | Характеристика героев произведений.Л.Н.Толстой «Филипок».  |   |  |  |
| 39.                          | Характеристика героев произведений. Л.Н.Толстой «Филипок».   |   |  |  |
| 40.                          | Подробный пересказ. Л.Н.Толстой «Филипок».   |   |  |  |
| 41.                          | Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».          |   |  |  |
| 42.                          | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»  |   |  |  |
| 43.                          | Проверим себя и оценим достижения.   |   |  |  |
| О братьях наших меньших-12ч. |  |   |  |  |
| 44.                          | О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем».                                   | Читать вслух с переходом на чтение про себя.<br><br><br><br>Сравнивать тексты художественный и научно-познавательный.<br><br>Сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения.<br><br>Пересказывать подробно по плану.   |  |  |
| 45.                          | Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Плачет киска», « Жила-была собака» И.Пивоварова. |   |  |  |
| 46.                          | Заголовок стихотворения. В.Берестов «Кошкин щенок»   |   |  |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| 47.                                      | Пересказ текста по плану. М. Пришвин «Ребята и утята»                           | Видеть красоту природы в художественных произведениях.   |  |  |
| 48.                                      | Е. Чарушин «Страшный рассказ»   | Характеризовать героев произведения.   |  |  |
| 49.                                      | Е. Чарушин «Страшный рассказ». (пересказ по плану)                              | Оценивать свой ответ.  |  |  |
| 50.                                      | Подробный пересказ на основе плана. Б. Житков «Храбрый утенок»                  | Планировать вариант исправления ошибок.  |  |  |
| 51.                                      | Подробный пересказ на основе вопросов. В. Бианки «Музыкант»                     | Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы.   |  |  |
| 52.                                      | Характеристика действий героев рассказа. В. Бианки «Сова».                      | Выбирать книги по темам и по авторам.  |  |  |
| 53.                                      | Подробный пересказ на основе рисунков. В. Бианки «Сова».                        | Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  |  |  |
| 54.                                      | Разноцветные страницы. С. Брезкун   | Выражать своё отношение к героям.  |  |  |
| 55.                                      | Проверим себя и оценим свои достижения.   | Давать нравственную оценку поступкам героев  |  |  |
| <b>Из детских журналов-9ч.</b>           |   |  |  |  |
| 56.                                      | Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов. | Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. |  |  |
| 57.                                      | Игра в стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи» .                             | Сравнить сказки и рассказы о животных. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану;                                  |  |  |
| 58.                                      | Д. Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.                            | Видеть красоту природы в художественных произведениях, характеризовать героев.   |  |  |
| 59.                                      | Иллюстрирование текста. Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог».                  | Выражать отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.   |  |  |
| 60.                                      | Подбор заголовка к тексту. Владимиров «Чудаки».                                 | Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления ошибок, проверять себя и оценивать достижения.                                   |  |  |
| 61.                                      | А. Введенский «Ученый Петя».  | Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления ошибок, проверять себя и оценивать достижения.                                   |  |  |
| 62.                                      | Защита проекта «Мой любимый детский журнал»                                     |  |  |  |
| 63.                                      | А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение.                                  | Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе                             |  |  |
| 64.                                      | Проверим себя и оценим достижения   |  |  |  |
| <b>Люблю природу русскую. Зима. -9ч.</b> |   |  |  |  |
| 65.                                      | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.                                  | Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно.   |  |  |
| 66.                                      | Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».                    | Воспринимать на слух художественный текст, соотносить пословицы с главной мыслью произведения.   |  |  |
| 67.                                      | Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.                             | Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.  |  |  |

|                             |   |  |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|--|
|                             | К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая».  | Рисовать словесные картины зимней природы.   |  |  |
| 68.                         | Лирические стихотворения Ф.Тютчев«Чародейкою зимою».  | Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.   |  |  |
| 69.                         | Лирические стихотворения .С. Есенин «Поет зима аухает». «Береза».                           | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  |  |  |
| 70.                         | Выделение главной мысли из текста.<br>РНС «Два мороза».                                     | Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  |  |  |
| 71.                         | С.Михалков «Новогодняя быль».Чтение по ролям.   | Понимать особенности были и сказочного текста.   |  |  |
| 72.                         | Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».               | Характеризовать героев произведения, планировать вариант исправления ошибок.   |  |  |
| 73.                         | Проверим себя и оценим свои достижения.<br>Разноцветные страницы.                           |  |  |  |
| <b>Писатели детям -17ч.</b> |   |  |  |  |
| 74.                         | К.И.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.   | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.   |  |  |
| 75.                         | К.И.Чуковский «Радость».  | Воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.  |  |  |
| 76.                         | Приём звукописи как средства создания образа.К.И.Чуковский «Федорино горе».                 | Объяснять лексическое значение слов, определять особенности юмористического произведения.  |  |  |
| 77.                         | К.И.Чуковский «Федорино горе».Чтение по ролям.  | Уметь характеризовать героя.   |  |  |
| 78.                         | Авторское отношение к изображаемому.<br>С.Я.Маршак«Кот и лодыри»                            | Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. |  |  |
| 79.                         | Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли».                             | Выразительно читать юмористические эпизоды произведения.   |  |  |
| 80.                         | Деление текста на части.С.В.Михалков «Мой щенок».   |  |  |  |
| 81.                         | Звукопись как средство создания образа.А.Л.Барто «Веревочка».                               | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  |  |  |
| 82.                         | Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.А.Л.Барто Стихотворения о детях. | Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.   |  |  |
| 83.                         | Юмористические рассказы для детей.Н.Носов «Затейники».                                      | Читать тексты в паре и по ролям.   |  |  |
| 84.                         | Составление плана текста.Н.Носов «Живая шляпа».   |  |  |  |
| 85.                         | Подробный пересказ на основе плана.Н.Носов «Живая шляпа».                                   |  |  |  |
| 86.                         | Составление плана текста.Н.Носов «На горке».  |  |  |  |

|                                    |   |  |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| 87.                                | Пересказ на основе картинного плана.Н. Носов «На горке».  | Характеризовать героев произведения, планировать вариант исправления ошибок.   |  |  |
| 88.                                | Разноцветные страницы.  |  |  |  |
| 89.                                | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям».                    |  |  |  |
| 90.                                | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям».                    |  |  |  |
| Я и мои друзья -10ч.               |   |  |  |  |
| 91.                                | Я и мои друзья.Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская.                                | Читать вслух с переходом на чтение про себя;<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение, определять последовательность событий в произведении.<br><br>Придумывать продолжение рассказа.<br><br>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.<br><br>Объяснять нравствен. смысл рассказов.<br><br>Объяснять и понимать поступки героев.<br><br>Выразительно читать по ролям;<br><br>Составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ.<br><br>Планировать вариант исправления ошибок, составлять короткий рассказ на тему. |  |  |
| 92.                                | Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка».                                      |  |  |  |
| 93.                                | Смысл название рассказа.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»   |  |  |  |
| 94.                                | Пересказ на основе плана.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  |  |  |  |
| 95.                                | Составление плана рассказа.Ю.Ермолаев «Два пирожных».   |  |  |  |
| 96.                                | Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.В.Осеева «Волшебное слово».                               |  |  |  |
| 97.                                | Смысл название рассказа..В.Осеева «Хорошее».  |  |  |  |
| 98.                                | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.  |  |  |  |
| 99.                                | Оценка действий героев рассказа.Е.Благинина «Простокваша».  |  |  |  |
| 100.                               | Проверим себя и оценим свои достижения.   |  |  |  |
| Люблю природу русскую. Весна. -9ч. |   |  |  |  |
| 101.                               | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы.                                       | Читать стихотворения, загадки с выражением.<br><br>Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.<br>Наблюдать за жизнью слова, отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками.<br>Сочинять загадки; представлять картины весенней природы.<br><br>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя.<br><br>Объяснять выражения в лирическом тексте,  |  |  |
| 102.                               | Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды». |  |  |  |
| 103.                               | Лирические стихотворения А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка».                                    |  |  |  |
| 104.                               | Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу».                                     |  |  |  |
| 105.                               | Настроение стихотворения. Женский день.И.Бунин,   |  |  |  |

|                                  |   |   |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|
| 106.                             | А.Н. ПЛЕЩЕЕВ «В БУРЮ».  | Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.   |  |  |
| 107.                             | Лирические стихотворения Е.Благинина «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ» .<br>Э.Мошковская «Я маму мою обидел».  | Придумывать вопросы к стихотворению.<br><br>Оценивать свой ответ, планировать вариант исправления ошибок. |  |  |
| 108.                             | Лирическое стихотворение С.Васильев «Белая береза». Проект Газета «День Победы».                | Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать достижения.   |  |  |
| 109.                             | Проверим себя и оценим достижения.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»           |   |  |  |
| <b>И в шутку и всерьез -14ч.</b> |   |   |  |  |
| 110.                             | НЕБЫЛИЦЫ И НЕЛЕПИЦЫ В СТИХАХ.   | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.          |  |  |
| 111.                             | Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?».  |   |  |  |
| 112.                             | Герой авторского стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».                                  | Понимать особенности юмористического произведения.  |  |  |
| 113.                             | Ритм стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».  | Анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения.                                     |  |  |
| 114.                             | Э.Успенский «Чебурашка»,составление плана.  | Характеризовать поступки героев.  |  |  |
| 115.                             | Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...».  | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  |  |  |
| 116.                             | Герои юмористических рассказов .Э.Успенский «Над нашей квартирой».                              | Пересказывать подробно.   |  |  |
| 117.                             | Восстановление последовательности текста на основе вопросов.Э. Успенский «Память».              | Выразительно читать отрывки.  |  |  |
| 118.                             | Ритм стихотворения.В.Берестов «Знакомый, «Путешественники».                                     | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  |  |  |
| 119.                             | Инсценирование стихотворения.В.Берестов , И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стихотворения. | Пересказывать весёлые рассказы.<br><br>Придумывать весёлые истории.                                       |  |  |
| 120.                             | Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы».   | Оценивать свой ответ.   |  |  |
| 121.                             | В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.Г.Остер «Будем знакомы».                         | Планировать вариант исправления ошибок.   |  |  |
| 122.                             | В.Драгунский «Тайное становится явным».   |   |  |  |
| 123.                             | Проверим себя и оценим свои достижения.   |   |  |  |

| Литература зарубежных стран -13ч. |  |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| 124.                              | Сравнение русских и зарубежных песенок. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Выбирать книгу для чтения.<br><br>Читать вслух с переходом на чтение про себя.<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение.<br>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов.<br>Определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. |  |  |
| 125.                              | Сравнение русских и зарубежных песенок. Английский народная песенка «Перчатки».                |   |  |  |
| 126.                              | Английская народная песня «Храбрецы»   |   |  |  |
| 127.                              | Французская и народная песенка «Сюзон и мотылек»   |   |  |  |
| 128.                              | Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах».  | Давать характеристику героев произведения.<br><br>Сравнивать сюжеты сказок разных стран, составлять план сказки, определять последовательность событий.   |  |  |
| 129.                              | Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах».  |   |  |  |
| 130.                              | Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка».                   | Пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке.   |  |  |
| 131.                              | Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка».                   | Участвовать в инсценировке сказки.<br><br>Находить книги зарубежных сказочников в библиотеке.   |  |  |
| 132.                              | Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».  | Составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ.  |  |  |
| 133.                              | Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки   | Планировать вариант исправления ошибок.   |  |  |
| 134.                              | <i>Разноцветные страницы</i>   |   |  |  |
| 135.                              | Проверим себя и оценим свои достижения.  | Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения.   |  |  |
| 136.                              | Повторение пройденного.  |   |  |  |

## **Материально-технического обеспечение**

### **1. Печатные пособия.**

*Для учителя:*

1. Примерная программа по литературному чтению
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016-2018г.
3. Литературное чтение, рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений: /Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016-2018г.

*Для обучающегося:*

1. Учебник Литературное чтение (1,2 ч), 2 класс, авторы:Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., 2016-2018г.. – 78 с.: ил.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс – М.: Просвещение, 2018.

### **2. Материально – технические средства.**

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Демонстрационные таблицы
- Компьютерная техника

### **3. Информационно - коммуникативные средства.**

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
2. С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»-М. «ВАКО».