

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №13, учебно-методического комплекса (УМК) «Школа России». Обучение осуществляется в соответствии с учебником «Литературное чтение.2», Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценостного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

*Систематический курс литературного чтения* представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

На изучение русского языка во втором классе в учебном плане школы отводится 175 часов в год, 35 недель, 5 учебных часа в неделю, из них 1 час в неделю выделен из части формируемой участниками образовательного процесса для формирования навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждения интереса к читательской деятельности и самостоятельному чтению, осознанию его важности.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни

общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»**

#### **Личностные результаты:**

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
  - Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
  - Проговаривание последовательности действий на уроке.
  - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
  - Учиться работать по предложенному учителем плану.
  - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
  - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **В области познавательных УУД:**

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно

решены;

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

### *Коммуникативные УУД*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (16 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермоляева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.«Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **Основные формы контроля:**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **Критерии оценивания обучающихся**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 35 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 35 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (в 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ уро ка</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме</b>	<b>Плановые сроки</b>	<b>Скорректиро ван ные сроки</b>
<b>Самое величес чудо на свете (5ч.)</b>				
1.	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	Понимать условные обозначения.		
2.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»?	Находить в словаре непонятные слова		
3.	Самое величес чудо на свете.	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.		
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонацией конец предложения.		
5.	Напутствие читателю Р. Сефа.	Описывать внешний вид героя, его характер		
<b>Устное народное творчество (16 часов)</b>				
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутках.		
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	Сочинять, находить слова, которые помогают, представить героя произведений УНТ.		
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	Анализировать загадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		
10.	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты;		
11.	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.		
12.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Читать выразительно текст художественного произведения.  Пересказывать текст.		
13.	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		
14.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»			
15.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Рассказывание сказки по рисункам			
16.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану.	Раскрывать тему заботы об окружающих в сказках.  Жанровое разнообразие произведений: <b>сказки (бытовые)</b> .		
17.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».			

18.	Творческий пересказ. Русская народная сказка «Каша из топора».		
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера А. Шибаев «Вспомни сказку».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	
20.	Деление текста на части. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		
21.	Проверим себя и оценим достижения по разделу		
<b>Люблю природу русскую. Осень. -8ч.</b>			
22.	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта.	
23.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация стихотворения.	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.	
24.	Лирические стихотворения.А. Плещеев «Осень наступила» Осенние картины природы	Различать стихотворный и прозаический текст.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
25.	Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали». Средство художественной выразительности.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
26.	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Находить средства художественной выразительности.	
27.	Лирические стихотворения В.Брюсова«Сухие листья» и И.Токмаковой«Опустел скворечник»	Оценивать свой ответ, составлять палитру стихотворения с помощью красок.	
28.	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	
29.	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	Контролировать себя в процессе чтения.	

30.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
31.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса.	Называть волшебные события и предметы в сказках.		
32.	Лирические стихотворения. Картинки природы. А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	Сравнивать авторские и народные произведения.		
33.	Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка о рыбаке и рыбке»			
34.	Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке»			
35.	Сравнение басни и сказки..И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.		
36.	Структура басни, модель басни..И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующим смыслу текста.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
37.	Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Выбирать книги по авторам и по темам.		
38.	Характеристика героев произведений.Л.Н.Толстой «Филиппок».			
39.	Характеристика героев произведений. Л.Н.Толстой «Филиппок».	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
40.	Подробный пересказ. Л.Н.Толстой «Филиппок».			
41.	Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
42.	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе		
43.	Проверим себя и оценим достижения.			

### **О братьях наших меньших-12ч.**

44.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем».	Читать вслух с переходом на чтение про себя.		
45.	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Плачет киска», « Жила-была собака» И.Пивоварова.	Сравнивать тексты художественный и научно-познавательный.  Сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения.  Пересказывать подробно по плану.		
46.	Заголовок стихотворения. В.Берестов «Кошкин щенок»			

47.	Пересказ текста по плану. М.Пришвин «Ребята и утят»	Видеть красоту природы в художественных произведениях.  Характеризовать героев произведения.  Оценивать свой ответ.		
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»			
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». (пересказ по плану)			
50.	Подробный пересказ на основе плана. Б.Житков «Храбрый утенок»	Планировать вариант исправления ошибок.  Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Выражать своё отношение к героям.  Давать нравственную оценку поступкам героев		
51.	Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музикант»			
52.	Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки «Сова».			
53.	Подробный пересказ на основе рисунков. В.Бианки «Сова».			
54.	<i>Разноцветные страницы.</i> С.Брезкун			
55.	Проверим себя и оценим свои достижения.			

#### **Из детских журналов-9ч.**

56.	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов.	Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.		
57.	Игра в стихи. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» .	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану;		
58.	.Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.	Видеть красоту природы в художественных произведениях, характеризовать героев.		
59.	Иллюстрирование текста. Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	Выражать отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.		
60.	Подбор заголовка к тексту. Владимиров «Чудаки».	Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления ошибок, проверять себя и оценивать достижения.		
61.	А. Введенский «Ученый Петя».	Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления ошибок, проверять себя и оценивать достижения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе		
62.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»			
63.	А.Введенский «Лошадка». Выразительное чтение.			
64.	Проверим себя и оценим достижения			

#### **Люблю природу русскую. Зима. -9ч.**

65.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно.		
66.	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».	Воспринимать на слух художественный текст, соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		
67.	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		

	К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая».	Рисовать словесные картины зимней природы.		
68.	Лирические стихотворения Ф.Тютчев«Чародейкою Зимою».	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.		
69.	Лирические стихотворения .С. Есенин «Поет зима аукает». «Береза».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
70.	Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза».	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		
71.	С.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	Понимать особенности были и сказочного текста.		
72.	Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	Характеризовать героев произведения, планировать вариант исправления ошибок.		
73.	Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы.			

**Писатели детям -17ч.**

74.	К.И.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		
75.	К.И.Чуковский «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.		
76.	Приём звукописи как средства создания образа.К.И.Чуковский «Федорино горе».	Объяснять лексическое значение слов, определять особенности юмористического произведения.		
77.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	Уметь характеризовать героя.		
78.	Авторское отношение к изображаемому. С.Я.Маршак«Кот и лодыри»	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.		
79.	Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли».	Выразительно читать юмористические эпизоды произведения.		
80.	Деление текста на части.С.В.Михалков «Мой щенок».	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.		
81.	Звукопись как средство создания образа.А.Л.Барто «Веревочка».	Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.		
82.	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.А.Л.Барто Стихотворения о детях.	Читать тексты в паре и по ролям.		
83.	Юмористические рассказы для детей.Н.Носов «Затейники».			
84.	Составление плана текста.Н.Носов «Живая шляпа».			
85.	Подробный пересказ на основе плана.Н.Носов «Живая шляпа».			
86.	Составление плана текста.Н.Носов «На горке».			

87.	Пересказ на основе картинного плана.Н. Носов «На горке».	Характеризовать героев произведения, планировать вариант исправления ошибок.		
88.	<i>Разноцветные страницы.</i>			
89.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям».			
90.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям».			

### **Я и мои друзья -10ч.**

91.	Я и мои друзья.Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская.	Читать вслух с переходом на чтение про себя;		
92.	Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка».	Воспринимать на слух художественное произведение, определять последовательность событий в произведении.		
93.	Смысл название рассказа.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Придумывать продолжение рассказа.		
94.	Пересказ на основе плана.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.		
95.	Составление плана рассказа.Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Объяснять нравствен. смысл рассказов.		
96.	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.В.Осеева «Волшебное слово».	Объяснять и понимать поступки героев.		
97.	Смысл название рассказа..В.Осеева «Хорошее».	Выразительно читать по ролям;		
98.	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ.		
99.	Оценка действий героев рассказа.Е.Благинина «Простокваша».	Планировать вариант исправления ошибок, составлять короткий рассказ на тему.		
100.	Проверим себя и оценим свои достижения.			

### **Люблю природу русскую. Весна. -9ч.**

101.	Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы.	Читать стихотворения, загадки с выражением.		
102.	Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды».	Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова, отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками. Сочинять загадки; представлять картины весенней природы.		
103.	Лирические стихотворения А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя.		
104.	Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу».			
105.	Настроение стихотворения. Женский день.И.Бунин,	Объяснять выражения в лирическом тексте,		

106.	А.Н. ПЛЕЩЕЕВ «В БУРЮ».	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.		
107.	Лирические стихотворения Е.Благинина «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ» . Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Придумывать вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ, планировать вариант исправления ошибок.		
108.	Лирическое стихотворение С.Васильев «Белая береза». <i>Проект Газета «День Победы».</i>	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать достижения.		
109.	Проверим себя и оценим достижения.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			

**И в шутку и всерьез -14ч.**

110.	НЕБЫЛИЦЫ И НЕЛЕПИЦЫ В СТИХАХ.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.		
111.	Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?».	Понимать особенности юмористического произведения.		
112.	Герой авторского стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения.		
113.	Ритм стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Характеризовать поступки героев.		
114.	Э.Успенский «Чебурашка»,составление плана.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.		
115.	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...».	Пересказывать подробно.		
116.	Герои юмористических рассказов .Э.Успенский «Над нашей квартирой».	Выразительно читать отрывки.		
117.	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.Э. Успенский «Память».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.		
118.	Ритм стихотворения.В.Берестов «Знакомый, «Путешественники».	Пересказывать весёлые рассказы.		
119.	Инсценирование стихотворения.В.Берестов , И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стихотворения.	Придумывать весёлые истории.		
120.	Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы».	Оценивать свой ответ.		
121.	В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.Г.Остер «Будем знакомы».	Планировать вариант исправления ошибок.		
122.	В.Драгунский «Тайное становится явным».			
123.	Проверим себя и оценим свои достижения.			

**Литература зарубежных стран -13ч.**

124.	Сравнение русских и зарубежных песенок.Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Выбирать книгу для чтения.  Читать вслух с переходом на чтение про себя.		
125.	Сравнение русских и зарубежных песенок.Английский народная песенка «Перчатки».	Воспринимать на слух художественное произведение.  Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов.		
126.	Английская народная песня «Храбрецы»	Определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.		
127.	Французская и народная песенка«Сюзон и мотылек»			
128.	Герои зарубежных сказок.Шарль Перро «Кот в сапогах».	Давать характеристику героев произведения.		
129.	Герои зарубежных сказок.Шарль Перро «Кот в сапогах».	Сравнивать сюжеты сказок разных стран, составлять план сказки, определять последовательность событий.		
130.	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка».	Пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
131.	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка».	Участвовать в инсценировки сказки.  Находить книги зарубежных сказочников в библиотеке.		
132.	Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ.		
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки	Планировать вариант исправления ошибок.		
134.	<i>Разноцветные страницы</i>	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения.		
135.	Проверим себя и оценим свои достижения.			
136.	Повторение пройденного.			

# **Материально-технического обеспечения**

## **1. Печатные пособия.**

*Для учителя:*

1. Примерная программа по литературному чтению
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016-2018г.
3. Литературное чтение, рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений: /Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016-2018г.

*Для обучающегося:*

1. Учебник Литературное чтение (1,2 ч), 2 класс, авторы:Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., 2016-2018г.. – 78 с.: ил.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс – М.: Просвещение, 2018.

## **2. Материально – технические средства.**

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Демонстрационные таблицы
- Компьютерная техника

## **3. Информационно - коммуникативные средства.**

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
2. С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»-М. «ВАКО».