

Изобразительное искусство

3 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» автора Б.В. Неменского, М. Просвещение, 2020 г. и является руководством к преподаванию изобразительного искусства и художественного труда в 3 классе (1 – 4). Также, при разработке рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» и реализации рабочей программы воспитания были учтены следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (№ 304-ФЗ от 31.07.2020)
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (№474 от 21.07.2020)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р)
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Место предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 3 классе — 33,5 ч в год (при 1 ч в неделю)

Литература для учителя:

1. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
- Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, Е.И.Коротеева.
- 3.Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

Происходящие в нашем обществе бурные социальные изменения сделали жизнь школы необычайно динамичной. Реорганизуются целые системы обучения, меняется содержание школьных предметов. Все больше и больше распространяется такая практика, когда трудовое обучение частично сливается с изобразительным искусством, частично (в виде конструирования) присоединяется к математике, и как самостоятельный учебный предмет просто не значится в расписании уроков.

В данной программе также предлагается объединить трудовое обучение и изобразительное искусство, но так, чтобы они взаимодополняли друг друга.

Народное искусство, рассматривается как часть материальной и духовной культуры современного общества. Именно поэтому творчество народных мастеров Дымкова, Полховского-Майдана, Хохломы, Гжели, Городца и других промыслов, а так же история народного костюма, символика орнамента являются основой изучения на этих уроках.

Уроки изобразительного искусства и трудового обучения объединены одной тематикой, что позволяет учителю наиболее полно познакомить с тем или иным народным промыслом; разбудить у детей внимательное, по-настоящему эстетическое (“бескорыстно-заинтересованное”) отношение к природе; формировать у ребенка в каждом, конкретном деле начатков мастерства.

Основным направлением работы в 3 классе является знакомство с жизнью и творчеством художников (используется “Цикл фильмов – лекций о жанрах живописи”).

Главной целью программы является не механический труд ради упражнения рук, не изготовление отдельных занимательных поделок, а формирование высокого интеллекта и духовности через мастерство.

Воспитательные цели в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- **Отечество** - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- **Культура** - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- **Человек** - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- **Труд** - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- **Природа** - формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Ребенок делает первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, оканчивающих 3 класс.

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, используемых в художественно-творческой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел, бумага, текстильные, природные материалы);
- цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов;

- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами.

Обучающие должны уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе — крупнее и ниже, дальше — мельче и выше);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;
- пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.),
- использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка)
- лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу;
- решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме – 8 ч

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище – 11 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей – 8 ч

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование

Искусство в твоём доме (8ч)	Твои игрушки
	Твои игрушки
	Посуда у тебя дома
	Обои и шторы у себя дома
	Мамин платок
	Твои книжки
	Открытки
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Памятники архитектуры
	Парки, скверы, бульвары
	Ажурные ограды
	Волшебные фонари
	Витрины
	Удивительный транспорт
Художник и зрелище (11 ч)	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)
	Художник в цирке
	Художник в театре
	Театр кукол
	Театр кукол
	Маски
	Маски
	Афиша и плакат

Художник и музей (8ч)	Афиша и плакат
	Праздник в городе
	Праздник в городе
	Школьный карнавал (обобщение темы)
	Музей в жизни города
	Картина — особый мир. Картина-пейзаж
	Картина — особый мир. Картина-пейзаж
	Картина-портрет
	Картина-натюрморт
	Картины исторические и бытовые
	Скульптура в музее и на улице
	Художественная выставка (обобщение темы)