

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Детский сад компенсирующего вида №23 «Чебурашка»**

141070 Московская область, г. Королёв, ул. Гагарина, д. 26 Б

Тел. 516-60-58

[ds23-korolev@yandex.ru](mailto:ds23-korolev@yandex.ru)

Приложение № 3  
к Основной образовательной программе  
МБДОУ «Детский сад № 23»

**Принято**

решением педагогического совета

Протокол № 2 от «23» 10.2022г.

**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 23»

О.Г.Скляр

Приказ № 296 от «01» 11. 2022г.



**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «ЧЕБУРАШКА»**

*Срок реализации - 4 года*

*г. Королёв*

*2021-2022*

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида №23 «Чебурашка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и на основе комплексной программы «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида № 23 «Чебурашка» создается собственная нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста (2-8 лет) в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Разработчики программы:

1. Скляр О.Г. – заведующий
2. Косогорова О.Е.– заместитель заведующего по ВМР
3. Кирьянова Р.В – заместитель заведующего по ВМР
4. Милушкина Л.В. – заместитель заведующего по ВМР
5. Леонтьева Л.В – заместитель заведующего по ВМР

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1. Обязательная часть</b> .....	<b>3</b>
1.1.1. Пояснительная записка .....	3
а) цели и задачи реализации Программы .....	6
б) принципы и подходы к формированию Программы .....	8
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	16
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	29
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>37</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>48</b>
<b>2.1. Обязательная часть</b> .....	<b>48</b>
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	48
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	49
б) Способы и направления поддержки детской инициативы .....	52
в) социально-коммуникативное развитие .....	53
г) познавательное развитие .....	57
д) речевое развитие .....	62
е) художественно-эстетическое развитие .....	70
ж) физическое развитие .....	75
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	90
2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	104
а) Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья .....	104
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>107</b>
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	107
2.2.2. Сложившиеся традиции Организации или группы .....	113
<b>3.1 Обязательная часть</b> .....	<b>116</b>
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	117
3.1.2. Режим дня .....	124
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	128
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	129
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>139</b>
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень) .....	139
<b>III ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>140</b>
<b>4.1. Краткая презентация программы</b> .....	<b>140</b>
4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа .....	145
4.1.2. Используемые Примерные программы .....	146
4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	146

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида №23 «Чебурашка» (далее – МБДОУ «Детский сад №23») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа МБДОУ «Детский сад №23» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ.

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида № 23 «Чебурашка» (далее – Устав), утвержденный приказом Комитета образования Администрации городского округа Королёв Московской области от 25.08.2021 № 804 -ПА

Положением о группах компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №23», Положением о ППк МБДОУ «Детский сад №23».

**Основные сведения** МБДОУ «Детский сад № 23» расположен в шести типовых зданиях по шести адресам:

141070, Московская область, г.о. Королёв, ул. Гагарина, д.26 Б, тел. 8 (495)516 – 60 - 58, год постройки 1960,

141074, Московская область, г.о. Королёв, ул. Гагарина, д.32А, 8(495) 511 – 58 – 14, год постройки 1963.

141074, Московская область, г.о. Королёв, ул. Гагарина, д.38Б, 8(495) 511 – 59 – 28 , год постройки 1963.

141074, Московская область, г.о. Королёв, ул. Пионерская, д.37Б, 8(495) 511 – 28 - 82, год

постройки 1963.

141074, Московская область, г.о. Королёв, ул. Гагарина, д.36/38, 8(495) 511 – 63 - 82, год постройки 1966.

141074, Московская область, г.о. Королёв, ул. Гагарина, д.22, 8(495) 511 – 56 - 78, год постройки 1969.

e-mail:[ds23-korolev@yandex.ru](mailto:ds23-korolev@yandex.ru)

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 6-45 до 18-45 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В МБДОУ «Детский сад №23» функционирует 37 групп полного дня (894 воспитанника) общеразвивающей и компенсирующей направленностей.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ОНР, ТНР, ЗПР, с нарушением опорно – двигательного аппарата, дети - инвалиды<sup>3</sup>.

Все группы однородны по возрастному составу детей.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

В дошкольном учреждении функционируют группы, в которых осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья

(ОНР, ТНР, ЗПР, с нарушением опорно – двигательного аппарата) в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с ОНР, ТНР, ЗПР, с нарушением опорно – двигательного аппарата с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

Программа сформирована в соответствии ФГОС ДО как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность МБДОУ «Детский сад №23».

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы.

В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть Программы, соответствующая примерной программе, оформляется в виде ссылки на примерную программу, что соответствует положениям ФГОС ДО.

В содержательном разделе программы представлены :

1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
3. Способы и направления поддержки детской инициативы .

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, также представлена в виде ссылок на соответствующие парциальные программы, методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема. Иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа МБДОУ «Детский сад №23» может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

### **Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности МБДОУ «Детский сад №23» по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

---

**Цель Программы** – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников, сохранить и укрепить их природное здоровье, обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить, при необходимости, квалифицированной помощью в коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего

образования);

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Воспитательно - образовательный процесс в МБДОУ:

- строится на свободном выборе педагогами средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка.
- обеспечивает каждому ребенку как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать физические, личностные, интеллектуальные качества, свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться в различных видах детских деятельностей.

В основе концепции образовательной программы детского сада определено: дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом образования. Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.



## Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

- ◆ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ◆ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ТНР ЗПР, дети-инвалиды<sup>2</sup>);
- ◆ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ◆ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ◆ сотрудничество Организации с семьей;
- ◆ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ◆ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ◆ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ◆ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

**Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка

---

<sup>2</sup>Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

**Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:** содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности** – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».

**Принцип единства воспитания и обучения** обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Необходимость реализации принципа интеграции в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии:

Организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с принципом интеграции позволит предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Интегрировано организованная образовательная деятельность как наиболее соответствующая физиологическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, отвечающим за осуществление их познавательных процессов и личностное развитие, имеет ряд преимуществ по сравнению с неинтегрированной:

- ♦ она способствует рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной, что важно для формирования целостной научной картины мира дошкольника, развитию его интеллектуальных способностей; она способствует развитию в большей степени, чем неинтегрированные занятия, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления (логического, художественно-образного, творческого) детей дошкольного возраста; интегрированная образовательная деятельность, обладая большой информативной емкостью, позволяет вовлечь каждого ребенка в активную работу и способствует творческому развитию

детей;

- ◆ интеграция компонентов образовательной деятельности повышает мотивацию, формирует познавательный интерес дошкольников;
- ◆ интеграция деятельности за счет переключения на разнообразные ее виды и компоненты лучше способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, позволяет создать условия для поддержки детской инициативы в различных областях деятельности;
- ◆ оказывает положительное влияние на деятельность воспитателя, способствует повышению роста профессионального мастерства педагога, требуя от него разнообразных широких знаний, мастерства владения методикой; разнообразная интегративная обогащенная деятельность является условием для предотвращения эмоционального выгорания педагога.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно - образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

**Принцип адаптивности**, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды образовательного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству образовательного учреждения и окружающему социальному миру.

**Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**, при этом основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Принцип системности**, который реализуется при отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

**Принцип гуманизации** означает признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личностного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

**Принцип непрерывности образования** означает связь всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др..

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию образовательной Программы, безусловно, являются:

**Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин) - осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход** (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, И. Я. Якиманская, А. В. Запорожец) – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно - субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (ООД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

**Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию основной общеобразовательной программы **Программа МБДОУ «Детский сад №23»» направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В Программе учитываются:**

индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

---

Механизмом адаптации Программы МБДОУ «Детский сад №23» для детей с ОВЗ, детей инвалидов в группах общеразвивающей направленности служит индивидуальные адаптированные образовательные программы дошкольного образования.

АОП для детей с ТНР , АОП для детей с ЗПР, АОП для детей с РАС ,АОП ДО детей слабослышащих и позднооглохших ,АОП для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23» и представлены:

Приложение №1 АОП ДО детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата( срок реализации 4 года),

Приложение № 2 АОП ДО детей с тяжёлыми нарушениями речи (срок реализации 4 года) ,

Приложение № 3 АОП ДО детей с задержкой психического развития (срок реализации 4 года),

Приложении № 4 АОП ДО детей с расстройствами аттического спектра (срок реализации 4 года),

Приложении № 5 АОП ДО детей слабослышащих и позднооглохших(срок реализации 4 года).

В этих адаптированных образовательных программах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, детей с ОНР, ТНР, ЗПР,РАС, детей с нарушением опорно – двигательного аппарата, детей слабослышащих и позднооглохших.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы направлено на достижение целей формирования у дошкольников основ патриотизма в процессе патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:

- формирование начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях города;
- развитие положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;
- ознакомление с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Территориальное расположение, социокультурное окружение.

Шесть зданий находятся по соседству с МБОУ СОШ №1, что определяет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по различным направлениям, более качественное решение преемственности между дошкольным и начальным основным образованием.

Сетевое взаимодействие с разными организациями представлено в таблице 1

Таблица 1		
№ п/п	Социальные партнеры	Направления взаимодействия
1	МБОУ СОШ № 1	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в: - программах, передовых педагогических технологиях; - формах и методах работы педагогических работников с детьми; - осуществлении педагогического сотрудничества.
2	ТПМПК	Психолого-медико-педагогическое обследование, определение специальных условий обучения и воспитания и необходимого медицинского обслуживания детей с ОВЗ в Учреждении в соответствии с показаниями к обследованию детей на ТПМПК. Консультирование родителей (законных представителей) воспитанников.

3	МБУ ДПО «УМОЦ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение квалификации педагогического коллектива в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ;</li> <li>- оказание научно-методической, научно-практической и информационной помощи педагогам;</li> <li>- оказание социальной и психологической помощи педагогам и родителям по реабилитации детей с ОВЗ.</li> </ul>
4	АСОУ	Обеспечение повышения квалификации педагогических работников.
5	МГОУ	
6	МБУ ДПО «УМОЦ»	
7	Детская поликлиника №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ежегодное проведение профилактических осмотров детей узкими специалистами.</li> <li>- Своевременное выявление у детей первоначальных форм различных заболеваний.</li> <li>- Своевременная вакцинация.</li> </ul>
8	МБУК «Централизованная система детских библиотек», детская библиотека филиал №12	<p>Организация библиотечного обслуживания дошкольников и воспитателей сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности;</li> <li>- организация информационно-просветительских мероприятий;</li> <li>- организация экскурсий в помещение библиотеки;</li> <li>- организация выездного читального зала и т.д</li> </ul>
9	ГОУ ВО Московской области «Московский государственный областной университет»	Реализация совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно – просветительской деятельности, а так же повышение квалификации и обмен опытом.
10	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»	Реализация совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно - просветительской деятельности, а так же повышение квалификации и обмен опытом.
11	Поставщик продуктов питания ООО «Орион»	Сбалансированное питание.

12	ГИБДД г. о. Королёв, Московской области	- Консультативная помощь в обучении детей правилам дорожного движения. - Работа с родителями по безопасности детей и взрослых на дорогах.
13	УВО по г. о. Королёв ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии РФ по Московской области»	Защита учреждения от террористических угроз.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

*Сведения о семьях воспитанников.*

Педагогический коллектив ДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОУ.*

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп дошкольного возраста раннего (2 -3 лет ), младшего (3-4 года), среднего (4-5лет), старшего (5-6лет) возрастов, а также подготовительные к школе группы (6-7лет).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного



образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Возрастная характеристика детей 2 – 3 лет.**

Физическое развитие на втором и третьем году жизни: крупная моторика ребенка бурно развивается. Дети любят бегать (убегать) и постоянно находятся в движении. К концу третьего года жизни ребенок при ходьбе способен лучше приспосабливаться к местности и демонстрирует разную скорость: он ходит медленно и быстро, делает большие и маленькие шаги, меняет походку, при необходимости поворачивается и наклоняется и двигает по отдельности каждым плечом, когда нужно преодолеть препятствие.

Развитие речи у детей данных групп: это усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своём словаре 70-100 слов. Появление предметной и игровой деятельности. Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей. Восприятие, память и мышление: дети могут решать задачи методом догадки. У них хорошо формируются понятия и совершенствование интеллектуальных операций. Они находятся на начальном этапе соединения речи с мышлением.

Эмоциональное развитие. Между вторым и третьим годами жизни дети начинают использовать свой

эмоциональный словарь, чтобы побудить других к удовлетворению своих 917 потребностей. Они учатся более целенаправленно использовать свои умения для контроля собственных эмоций. При этом возрастает их понимание эмоциональных проявлений других людей, и они становятся восприимчивее к тонкостям вербальной и невербальной коммуникации. Таким образом, в указанных возрастных группах можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Игровая деятельность. К концу второго года жизни у ребенка возникает способность к абстрактным представлениям в отрыве от текущей ситуации и к пониманию символов. В его игре появляются планомерные действия. Ребенок использует предметы для того, чтобы изготовить воображаемый объект. Это могут быть постройка, рисунок, вылепленная фигура, замок из песка или аппарат. Типично то, что ребенок еще до игры говорит, что он хочет изготовить. Конструирование играет большую роль в детском развитии. Помимо того, что у ребенка улучшается ловкость и растет опыт работы с материалами, он учится действовать планомерно, держа в уме конечный продукт, что укрепляет выдержку и способность к концентрации. Именно на втором году жизни появляется так называемая символическая игра, которую часто описывают как настоящую игру. Эта игра демонстрирует, что ребенок открыл для себя мир воображаемых представлений. Он истолковывает предмет, с которым играет, и то, что он с ним делает, согласно своим желаниям и целям игры. На третьем году жизни символическая игра и конструирование усложняются. Ребенок печет куличики из песка и строит простые башни из нескольких составных частей. Строения из песка и из кубиков становятся все более оформленными, в их форме можно узнать знакомый образ. Растущая сила воображения позволяет двухлетнему ребенку в рамках символической игры занимать характерную позицию «действовать как будто». На втором году жизни интерес к другим детям существенно возрастает, а двухлетние уже интенсивно взаимодействуют, активно подражая друг другу. Двухлетние дети часто играют друг около друга с похожими предметами или даже одними и теми же игрушками — хорошая стратегия для установления взаимного контакта. Вплоть до дошкольного возраста дети ловко и успешно осуществляют передачу, показ, демонстрацию, раздел и перебрасывание друг другу различных предметов. Контакт между двухлетними детьми часто инициируется и поддерживается общим интересом к одному предмету. К третьему году жизни большинство детей учатся делиться. При этом обладатели только тогда охотно отдают вещи, когда их просят, а не требуют. Маленький ребенок не позволяет ничего у себя отнять. Вербальная коммуникация у детей в конце второго года жизни существенно усиливается; теперь ход игры планируется и структурируется на словах, как, например, при игре в догонялки или прятки.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

#### Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по

гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик»,

«Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со

взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут

использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

*В музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет.**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при

общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются

способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*.

Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой,

диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают *первые попытки творчества*.

### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет.**

#### Физическое развитие

Воспитание физических качеств является не менее существенной стороной физического воспитания. Целенаправленное управление прогрессирующим развитием силы, быстроты, выносливости и других физических качеств затрагивает комплекс естественных свойств организма и тем самым обуславливает количественные изменения его функциональных возможностей.

Все физические качества являются врожденными, т. е. даны человеку в виде природных задатков, которые необходимо развивать, совершенствовать.

В процессе физического воспитания приобретает также широкий круг физкультурных и спортивных знаний социологического, гигиенического, медико-биологического и методического содержания. Знания делают процесс занятий физическими упражнениями более осмысленным и силу этого более результативным.

Теория физического воспитания детей дошкольного возраста имеет единое содержание и предмет изучения с общей теорией физического воспитания, вместе с тем специально изучает закономерности физического воспитания ребенка во всех его возрастных периодах (от рождения до семи лет)Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость.

Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает



доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно - гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это *возраст активного рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно

судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет.**

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательное-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные процессы* претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками

ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени *освоили конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ◆ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ◆ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ◆ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным социальным нормам;
- ◆ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ◆ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ◆ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

◆ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация целевых ориентиров Программы на других этапах дошкольного образования представлены в Таблицах.

### **Дошкольное детство. Младший дошкольный возраст.**

<b>К трём годам</b>	
<p>- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</p> <p>- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</p> <p>- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</p> <p>- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</p> <p>- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</p> <p>- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	
<b>К четырем годам</b>	<b>К пяти годам</b>

<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>



<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.</p> <p>Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.</p> <p>Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>

<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).</p> <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).</p> <p>Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p> <p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно»,</p>	<p>Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p> <p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.</p> <p>Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно</p>

<p>нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.</p> <p>Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p>Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.</p> <p>Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>
--	---

### Старший дошкольный возраст

Таблица 3
<b>К шести годам</b>
<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.</p> <p>Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.</p> <p>Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>
<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.</p> <p>Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.</p> <p>Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.</p>
<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами.</p> <p>Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.</p> <p>Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного села и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>
<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.</p> <p>Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.</p>

Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях

России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.

Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

***Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.***

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе

в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях. Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

*Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка.*

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в

поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участие соответствующих специалистов.

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

## **1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы: «Умные

пальчики: конструирование в детском саду» автор И.А. Лыкова ;

«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева;

«Юный эколог» С.Н.Николаева

«Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова

«Ребенок в мире поиска» (под редакцией Дыбиной О.В.);

«Территория детства большого Королёва»

«Добрый мир» (Шевченко Л.Л.)

«Игралочка» (автор Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова)

«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)

Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)

Парциальная модульная программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Г.А.Халемский «Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки»

Г.Г.Петренко, Г.В. Полесся «Лечебное плавание при нарушении осанки».

Программа патриотического воспитания дошкольников

«Территория детства большого Королёва»

Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Программа И.И.Наседкина «Здравствуй русская сторонка» Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»



**Цели и задачи реализации вариативной части Программы** представлены в таблице 4.

Таблица 4	
Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи парциальной программы. Ожидаемые результаты программы
<b>Программа «Игралочка»</b> (автор Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова)	<b>Цель программы:</b> развитие мышления, творческих сил дошкольников, их интереса к математике, формирование системы элементарных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию. <b>Задачи программы:</b> -формирование элементарных математических представлений и понятий о количестве, величине, счете, числе, геометрических фигурах, умения ориентироваться в пространстве и времени. -формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

	<p>-развитие мыслительных операций: Формирование умения понимать правила игры и следовать им.</p> <p>-развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.</p> <p>-развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Ребёнок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;</li> <li>- умеет в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, находить «лишний» предмет;</li> <li>- умеет считать в пределах 10 в прямом порядке;</li> <li>- умеет соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком предметов;</li> <li>- умеет сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10;</li> <li>- умеет правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.)</li> <li>- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево);</li> <li>- умеет показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта;</li> <li>- умеет называть части суток;</li> <li>- умеет узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.</li> </ul>
<p><b>Программа</b> <b>«Умные пальчики: Конструирование в детском саду»</b> (автор И.А. Лыкова)</p>	<p><b>Цель Программы:</b> создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».</p> <p><b>Задачи Программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;</li> <li>-развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;</li> <li>-содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»;</li> <li>создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;</li> <li>- конструирует по своему замыслу, предложенной теме,</li> </ul>



	<p>заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;</li> <li>- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;</li> <li>- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;</li> <li>- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;</li> </ul>
<p><b>Программа «Добрый мир» (Шевченко Л.Л.)</b></p>	<p>Цель Программы: развитие личности ребёнка, дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества.</li> <li>-формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Ребёнок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоил основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: вежливость, доброта, верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение, честность, чуткость.Важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, дружба, забота, обида.</li> <li>Общие понятия гражданско-правового сознания: Родина, подвиг, герой. Осознанно оперировать понятиями «Родина», гордиться культурой и традициями своей Родины.</li> <li>- знает и использует в общении элементарные этические нормы; активно применять правила вежливого общения; правильно вести себя в общественных местах (школе, театре, кино, музее, общественном транспорте и т.д.), друг с другом, в семье; быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях; демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его).</li> </ul>

<p><b>«Играйте на здоровье»!</b> Л.Н. Волошина Т.В. Курилова</p>	<p><b>Цель программы</b> Совершенствовать содержание двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.</p> <p><b>Задачи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>-обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр;</li> <li>-содействие развитию двигательных способностей;</li> <li>-воспитание положительных морально-волевых качеств;</li> <li>-формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Ребёнок</b></p>
<p><b>Программа «Ребенок в мире поиска»</b> (под редакцией О.В. Дыбиной)</p>	<p><b>Цель программы:</b> создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что в свою очередь способствует проявлению творческих способностей;</li> <li>-развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);</li> <li>-расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия;</li> <li>-поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет собственный познавательный опыт;</li> <li>-способен проявлять инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру;</li> <li>-способен реализовать свою активность к окружающему миру;</li> <li>-имеет развитое творческое мышление, умеет творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.</li> </ul>
<p><b>Программа «Цветные ладошки»</b> (автор И.А. Лыкова)</p>	<p><b>Цель программы</b> - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой</li> </ul>

	<p>трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».</li> <li>- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает развитым воображением,</li> <li>- создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.</li> <li>- различает виды изобразительного искусства.</li> <li>- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
<p><b>Программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)</b></p>	<p><b>Цель Программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.</li> </ul> <p><b>Задачи Программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование осознанно-правильного отношения детей к объектам природы;</li> <li>- расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;</li> <li>- развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;</li> <li>- создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,</li> <li>- интересуется причинно-следственными связями,</li> <li>- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>- знаком с произведениями детской литературы,</li> <li>- обладает элементарными представлениями из области живой природы.</li> </ul>

<p><b>Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»</b> (авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева)</p>	<p><b>Цель программы:</b> разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно - методическому и дидактическому обеспечению); формировать основы технической грамотности воспитанников;</li> <li>- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;</li> <li>- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);</li> <li>- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Основным планируемым результатом освоения программы является «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения», которое «обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профессиональных компетенций».</p> <p>Авторы сформулировали показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста опираясь на «квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998 г. № 37с изменениями и дополнениями (специальность «инженер») и скорректировали их с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, которые полностью соответствуют <b>ФГОС ДО</b>.</p>
<p><b>Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика»</b> (автор Буренина А.И.)</p>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет собственный познавательный опыт;</li> <li>- способен проявлять инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру;</li> <li>- способен реализовать свою активность к окружающему миру;</li> <li>- имеет развитое творческое мышление, умеет творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы, используя схему-инструкцию.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p>

<p><b>Парциальная модульная программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</b></p>	<p><b>Цель программы:</b> развитие у дошкольников интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развить у ребёнка такие структурные элементы информационной компетенции, как формирование процессов переработки информации;</li> <li>формирование мотивационных побуждений и ценностных ориентаций;</li> <li>-понимание принципов работы, возможностей и ограничений технических устройств, предназначенных для автоматизированного поиска и обработки информации; навыки коммуникации, умения общаться; способность к анализу собственной деятельности.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Ребёнок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряжённых с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направлены на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей.</li> </ul>
<p><b>Г.А.Халемский «Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки»</b></p>	<p><b>Цель:</b> содействие правильному физическому развитию, укрепление здоровья, формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки, если они уже есть.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию и формированию правильной осанки и правильному развитию сводов стопы;</li> <li>- развивать физические качества, двигательные умения и навыки;</li> <li>- развивать физические качества;</li> <li>- способствовать приобретению необходимых знаний в области лечебной гимнастики и физической культуры.</li> <li>- способствовать формированию мышечного корсета;</li> <li>- способствовать выработке силовой и общей выносливости мышц туловища;</li> <li>- развивать координационные способностей;</li> <li>- нормализация эмоционального тонуса;</li> <li>приобретение необходимых знаний в области лечебной физической культуры и их применение в повседневной жизни</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат</b></p> <p><b>Ребёнок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано осознанное отношение и система знаний по профилактике и коррекции нарушений осанки</li> <li>- умеет заботиться о своем здоровье в течение всей жизни, стимулируя самообразование</li> </ul>

<p><b>Г.Г.Петренко, Г.В. Полесся «Лечебное плавание при нарушении осанки».</b></p>	<p><b>Цель:</b> способствовать укреплению здоровья, привитию жизненно-важных навыков, воспитанию морально-волевых качеств</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание благоприятных физиологических условий для нормального роста тел позвонков и восстановления правильного положения тела;</li> <li>- воспитание правильной осанки;</li> <li>- приобретение навыков плавания – освоение плавания;</li> <li>- развитие волевых качеств;</li> <li>- эмоциональная разрядка.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат</b></p> <p><b>Ребёнок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирована правильная осанка;</li> <li>- развиты навыки плавания;</li> <li>- развиты волевы качества;</li> </ul>
<p><b>Программа патриотического воспитания дошкольников «Территория детства большого Королёва»</b></p>	<p><b>Цель программы:</b> формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно- нравственного воспитания.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование у дошкольников начальных представлений о родном городе и крае, их особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Подмосковья;</li> <li>- развитие у дошкольников положительных чувств к родному городу и краю, гордости за достижения родного города и края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;</li> <li>- ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Ребёнок:</b></p> <p><b>в рамках патриотического воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомится с основными природными и историческими особенностями города Королёва;</li> <li>-ознакомится с архитектурными объектами, воплощающими историко-культурные функции города;</li> <li>-познакомиться с некоторыми традициями, событиями, связанными с военным прошлым и настоящим города, страны и семьи (празднование Дня Победы, дня защитника Отечества, Дня космонавтики);</li> <li>-формирование активной позиции дошкольников к городу и освоению его наследия.</li> </ul> <p><b>в рамках гражданского воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования общественной роли личности, ее общественного лица, позволяющего человеку ощущать</li> </ul>

<p><b>Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина</b></p>	<p><b>Цель программы:</b> целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;</li> <li>-развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;</li> <li>-развитие двигательных качеств и умений;</li> <li>-развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;</li> <li>-развитие и тренировка психических процессов.</li> </ul>
<p><b>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ценностей здорового образа жизни;</li> <li>-формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;</li> <li>-формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми;</li> <li>- использует нормы и правила здорового образа жизни;</li> <li>- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- имеет представление о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (балкон, окна, колющие, режущие, воспламеняющиеся предметы);</li> <li>- проявляет понимание к экологической чистоте природы и окружающего мира, имеет представление о природоохранном поведении;</li> <li>- имеет первичные представления о строение тела.</li> <li>- проявляет сострадание, стремление помочь больным, одиноким, пожилым</li> </ul>

<p align="center"><b>Программа И.И.Наседкина «Здравствуй русская сторонка»</b></p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей: с историей, традициями, культурой русского народа, воспитывать: историческое сознание, уважение к прошлому родной страны.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства любви к родной земле, патриотизма, гордости за своё Отечество, уважения к традициям своего народа и людям труда (народным умельцам);</li> <li>- развитие интереса к предметам прошлого и настоящего, осознание их культурной преемственности;</li> <li>- приобщение детей к народной культуре, формирование представлений об особенностях русского быта и традиционного уклада жизни;</li> <li>- формирование целостного восприятия народной культуры, представлений об облике русской деревни, родного города;</li> <li>- обучение детей традиционным народным играм;</li> <li>- знакомство с малыми формами фольклора, изделиями народных декоративно-художественных промыслов (дымка, хохлома, гжель и др.), русскими календарно-обрядовыми праздниками;</li> <li>- ознакомление с легендарными защитниками Родины;</li> <li>- обогащение речи детей, расширение и активизирование их словаря;</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Ребёнок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение репертуара известных детям музыкальных пьес и песен. Дети знают народные приметы; называя и особенности русских народных праздников;</li> <li>- играет в разнообразные подвижные и хороводные народные игры;</li> <li>- называет имена былинных и сказочных героев;</li> <li>- знает легендарных защитников Родины;</li> <li>- имеет представление о занятиях крестьян на Руси;</li> <li>- понимает, чем памятники древнерусского зодчества отличаются от современных построек;</li> <li>- обладает набором сведений и навыков в области русского музыкального фольклора;</li> <li>- соотносит замеченное в природе с народными приметами;</li> <li>- использует художественные элементы традиционных промыслов в собственных творческих работах;</li> <li>- использует в речи потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения;</li> <li>- узнаёт головные уборы и другие элементы русского народного костюма;</li> </ul>
--	--



## **Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.**

При формировании вариативной части Программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

1. включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
2. учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
3. построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
4. построение образовательного процесса с учетом приоритетных направлений развития Московской области;
5. единство образовательно-воспитательного процесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице 6.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и осуществляется на основе Инновационной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2 -7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не

только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».*

*(ФГОС ДО)*

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно- тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции

**Примерные виды интеграции образовательных областей**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения различных ситуациях и др..</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
<b>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности - формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
<b>Виды интеграции области «Речевое развитие»</b>	

<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» развитие свободного общения со и взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно – исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» использование сюжетно - ролевых режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» использование музыкальных произведений произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса произведений художественной литературы.</p>
<p><b><i>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</i></b></p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.</p> <p>«Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>Формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>
<p><b><i>Виды интеграции области «Физическое развитие»</i></b></p>	

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Инициатива** – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

**Инициативность** - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

**Поддержка** – содействие, одобрение.

**Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление
- получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **в) Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».*

*( ФГОС ДО (п.2.6.)*

### **Основные цели и задачи образовательной области:**

- ◆ **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:**
- ◆ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- ◆ воспитание моральных и нравственных качеств;
- ◆ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;
- ◆ развитие свободного общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- ◆ формирование личности ребенка: уверенности в своих силах, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ◆ воспитание основ культуры поведения.
- ◆ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ◆ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей его результатам
- ◆ **Формирование основ безопасности:**
- ◆ формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- ◆ воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- ◆ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- ◆ формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- ◆ формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» комплексной Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ : парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторы Н.Н.Авдеева,О.Л.Князева; парциальная Программа «Добрый мир» автор Л.Л.Шевченко, парциальная программа «Территория детства Большого Королёва»

◆ **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):**

- ◆ развитие интереса к сюжетно-ролевым играм;
- ◆ всестороннее воспитание и гармоничное развитие в игре;
- ◆ развитие в игре самостоятельности, инициативности, творчества.

◆ **Ребенок в семье и сообществе:**

- ◆ воспитание уважения к традиционным семейным ценностям;
- ◆ воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу сверстников и взрослых в организации, чувства коллективизма.

◆ **Формирование позитивных установок к труду и творчеству:**

- ◆ развитие навыков самообслуживания; приобщение к доступным видам трудовой деятельности;
- ◆ формирование умения ответственно относиться к порученному заданию;

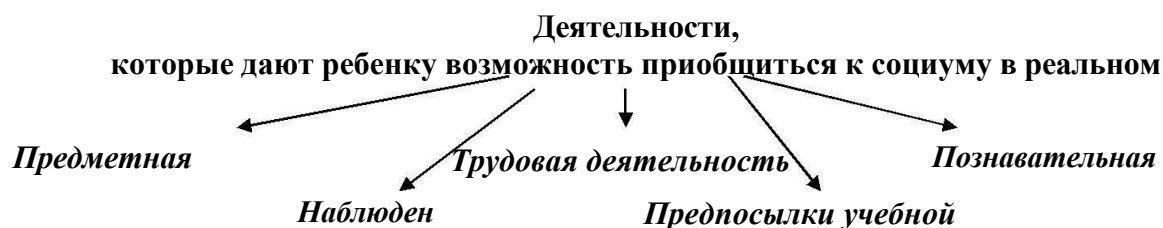
**Методы социально-коммуникативного развития:**

- ◆ наглядные: наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
- ◆ словесные: беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
- ◆ практические: упражнения; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:

**Деятельности,  
которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане**





### **Интерактивные технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

- ◆ активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- ◆ развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;
- ◆ формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

### **Ознакомление с социальным миром. (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Программа интегрирует содержание разных образовательных областей – «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие». «Художественно – эстетическое развитие».

**Цель:** разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

### **Задачи:**

- организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно - методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на



формирование у воспитанников, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Планируемые результаты:

- «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения», которое «обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профессиональных компетенций».

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в данной программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В.Т. Кудрявцевым.

◆ *Первый принцип - общность приоритетов творческого развития* – при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умение видеть целое прежде частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений, мысленно-практическому экспериментированию.

Реализм воображения– способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или какими могут быть.

Для детей необычное, незнакомое, парадоксальное – ключ к познанию, практическому освоению и оценки обычного и знакомого, а не наоборот.

Инициативно-преобразовательный характер творческих решений – это способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

Мысленно-практическое экспериментирование – это способность к включению предмета в новые ситуационные контексты – так, чтобы могли раскрыться формообразующие свойства, присущие ему.

◆ *Второй принцип – ориентация на универсальные модели творчества* в ходе развития творческих способностей детей.

◆ *Третий принцип – проблематизация детского опыта* – особое инициативное действие, в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершенный, неопределенный, «неочевидный», проблемный характер.

◆ *Четвертый принцип – полифонизм*, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла – один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен в, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и т.д.

Эти четыре принципа В.Т. Кудрявцева лежат в основе особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к

изучению технических наук.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников соответствует парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

### **г) Образовательная область: «Познавательное развитие»**

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».*

*( ФГОС ДО (п.2.6.)*

#### **Основные цели и задачи образовательной области:**

- ◆ **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**
- ◆ развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремлению к получению новых знаний;
- ◆ формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- ◆ развитие психических процессов, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные и существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- ◆ расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- ◆ развитие проектной деятельности всех типов индивидуального и группового характера; развитие умения презентации проектов;
- ◆ мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.
- ◆ **Формирование элементарных математических представлений:**
  - формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- ◆ **Ознакомление с предметным окружением:**
- ◆ ознакомление с предметным миром, восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- ◆ формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения;
- ◆ развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- ◆ **Ознакомление с миром природы:**
- ◆ ознакомление с природой и природными явлениями;
- ◆ развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- ◆ формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
- ◆ формирование элементарных экологических представлений;
- ◆ воспитание умения правильно вести себя в природе;
- ◆ воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- ◆ **Ознакомление с социальным миром:**
- ◆ ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- ◆ формирование первичных представлений о себе «Образ Я»; других людях;
- ◆ формирование традиционных гендерных представлений;
- ◆ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; знакомство с профессиями;
- ◆ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа; формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине;
- ◆ формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Познавательное развитие» **комплексной** Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ : парциальная Программа «Ребенок в мире поиска» под редакцией О.В. Дыбиной; парциальная Программа «Игралочка» автор Л.Г.Петерсон,Е.Е. Кочемасова, парциальная Программа « STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», парциальная Программа « Юный эколог» автор С.Н. Николаева.

## **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.**

### **Виды экспериментирования:**

- ◆ **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- ◆ **опыты:**
  - кратковременные и долгосрочные;
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - опыт-доказательство и опыт-исследование;
- ◆ **поисковая деятельность** как нахождение способов действия.

### **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).**

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Задачи:**

- ◆ формировать представление о числе;
- ◆ формировать навыки счета и измерения различных величин;
- ◆ формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- ◆ формировать геометрические представления;

#### **Принципы ФЭМП:**

- ◆ принцип развивающего обучения;
- ◆ принцип сознательность и активность;
- ◆ принцип наглядность;
- ◆ принцип деятельностного подхода;
- ◆ принцип систематичности и последовательности;
- ◆ принцип научности;
- ◆ принцип доступности;
- ◆ принцип индивидуального подхода.

Направления ФЭМП: «Количество и счет»; «Величина»; «Форма»; «Ориентировка в пространстве»; «Ориентировка во времени»; «Число и цифра».



### **Приемы:**

- Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
- Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
- Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения выявления и устранения ошибок).
- Вопросы к детям.
- Словесные отчеты детей.
- Предметно-практические и умственные действия.
- Контроль и оценка.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Ребенок в мире поиска» под редакцией О.В. Дыбиной.

**Цель:** создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7

лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

#### **Задачи:**

- Развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.

- Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).

- Расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

#### **Формы работы**

- познавательные занятия;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и ребенка, опыты и эксперименты;
- наблюдение и труд в уголке природы и на участке;
- совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность детей;
- развлечения.

Задачи в программе распределены в соответствии с возрастом, разделами программы и направлениями развития поисково-познавательной деятельности.

## **д)Образовательная область: «Речевое развитие»**

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». ( ФГОС ДО (п.2.6.)*

### **Основные цели и задачи образовательной области:**

#### **◆ Развитие речи:**

- ◆ овладение речью как средством общения и культуры; практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- ◆ развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- ◆ развитие речевого творчества;
- ◆ воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха;
- ◆ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **◆ Приобщение к художественной литературе:**

- ◆ приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- ◆ знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- ◆ воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- ◆ развитие литературной речи.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Речевое развитие» комплексной Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

В части Программы, формируем участниками образовательных отношений для расширения содержания образовательной области «Развитие развитие» представлена парциальная программа «Игралочка» автор Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочесмасова.

## Развитие речи

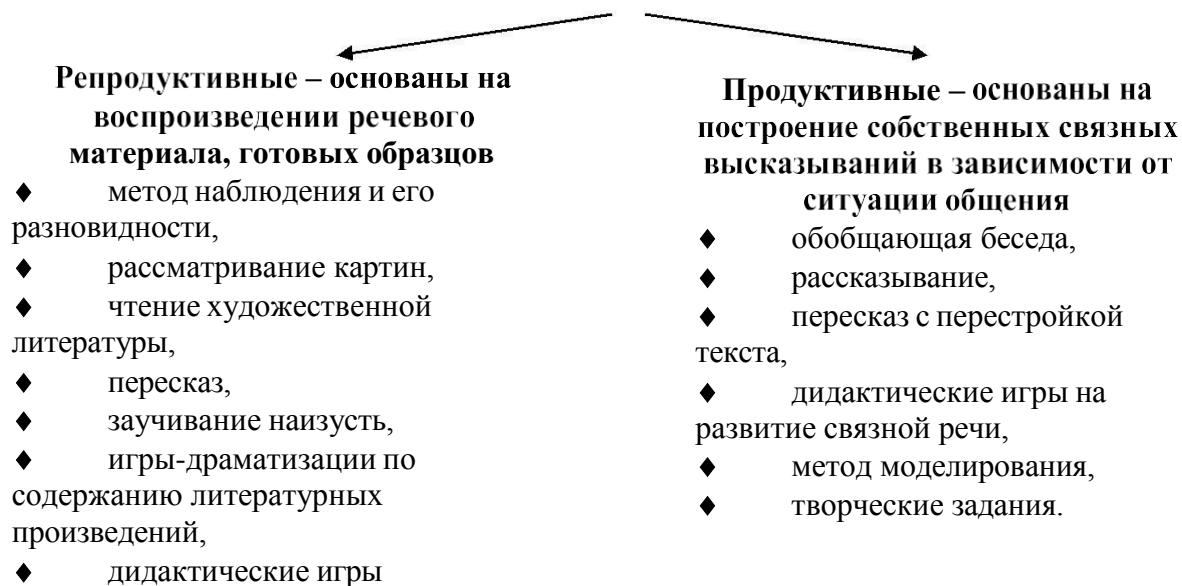
### Принципы развития речи:

- ◆ взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
- ◆ развитие языкового чутья;
- ◆ формирование элементарного осознания явлений языка;
- ◆ взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
- ◆ обогащение мотивации речевой деятельности;
- ◆ обеспечение активной языковой практики.
- ◆ Средства развития речи:
- ◆ общение взрослых и детей;
- ◆ культурная языковая среда;
- ◆ обучение родной речи на занятиях;
- ◆ художественная литература;
- ◆ изобразительное искусство, музыка, театр;
- ◆ занятия по другим разделам программы.

### Практические

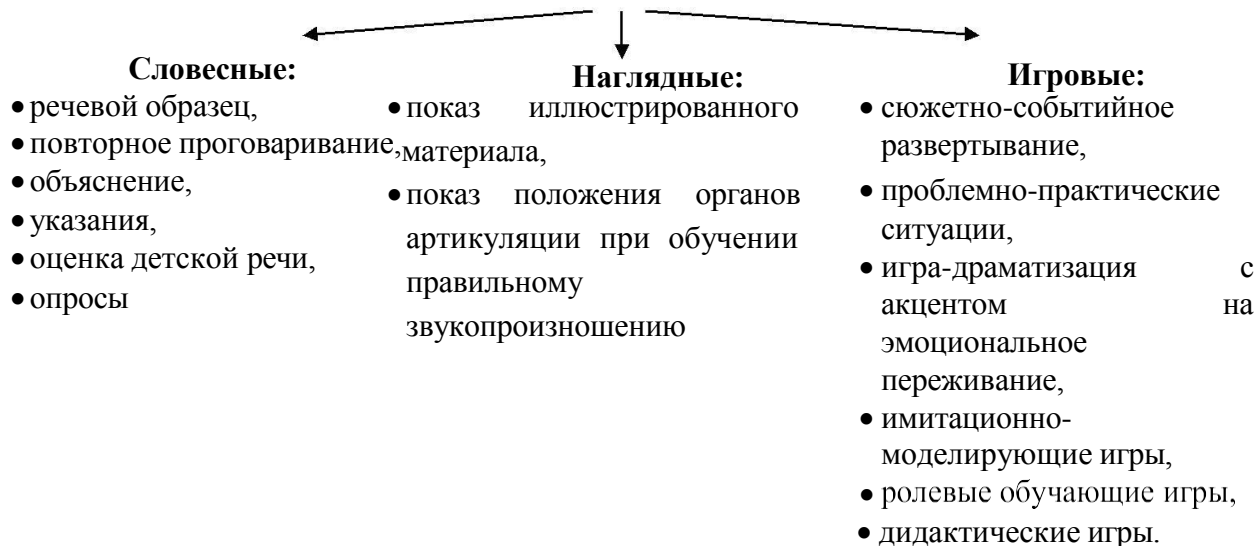
- ◆ дидактические игры,
- ◆ игры-драматизации,
- ◆ инсценировки,
- ◆ дидактические упражнения,

### классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности





## Приемы развития речи:



### Развитие словаря детей дошкольного возраста.

#### Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее не известных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;
- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;
- активизация словаря;
- устранение на речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

#### Принципы словарной работы:

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;
- решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи;
- семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование);
- опора на активное и действенное познание окружающего мира;
- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.

#### Направления словарной работы:

- расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
- усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

## Методы словарной работы

### методы накопления содержания детской речи

- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач;
- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых

### методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

### Приемы работы над словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значения слов;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### Формирование грамматической стороны речи.

#### Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

- помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам);
- помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте;

- сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

### **Задачи работы по формированию грамматического строя речи:**

**Морфология** – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические слова и его формы, грамматические значения в пределах слова;

**Синтаксис** – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов;

**Словообразование** – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слов на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

### **Пути формирования грамматически правильной речи:**

- создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых;
- специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок;
- формирование грамматических навыков в практике речевого общения;
- исправление грамматических ошибок.

### **Методы формирования грамматически правильной речи:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

### **Воспитание звуковой культуры речи.**

#### **Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:**

- **формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:** развитие речевого слуха; развитие речевого дыхания; развитие моторики артикуляционного аппарата;
- **выработка дикции:** отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;
- **формирование выразительности речи:** развитие умения пользоваться высотой силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

#### **Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи.**

### **В младшем возрасте:**

- ◆ преодоление общей мягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, о, у, и, э;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков: п, б, д, т, н, к, г, ф, в; свистящих с, з, ц.;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков.

### **среднем возрасте:**

- закрепление произношения гласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

### **старшем возрасте:**

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слова;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительности речи), силой голоса, темпом речи.

### **Развитие связной речи.**

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

### **Направления работы по развитию связной речи:**

**Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

**Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию

слушателей. она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

#### **Формы обучения детей связной речи.**

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа
- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ; рассуждения.

#### **Методы и приемы обучения детей связной речи**

**Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.

**План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

**Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Широко применяется на первоначальных этапах обучения. Частичный образец – начало или конец рассказа. Анализ образца рассказа – направлен на привлечение внимания детей к последовательности и структуре рассказа. Этот прием знакомит детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

**Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми:

- ◆ **составление рассказа подгруппами – «командами»;**
- ◆ **составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок;
- ◆ **Моделирование** используется в старшем дошкольном возрасте. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказывания речи, это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношение героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

## **Знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи:**

- ◆ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания,
- ◆ приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- ◆ приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
- ◆ формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- ◆ развивать литературную речь.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- ◆ ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- ◆ в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- ◆ создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;
- ◆ отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

### **Формы работы:**

- ◆ чтение литературного произведения;
- ◆ театрализованная игра;
- ◆ рассказывание литературного произведения;
- ◆ игра на основе сюжета литературного произведения;
- ◆ беседа о прочитанном произведении;
- ◆ продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ◆ обсуждение литературного произведения;
- ◆ сочинение по мотивам прочитанного;
- ◆ инсценирование литературного произведения;
- ◆ ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

## **е) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Основные цели и задачи образовательной области:**

#### **Приобщение к искусству:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

#### **Изобразительная деятельность:**

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность:**

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формировать песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Развитие игровой деятельности:**

- формирование интереса к театральному искусству; воспитание навыков театральной культуры;
- раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств;
- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ : парциальная Программа «От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.Е.; парциальная Программа «Цветные ладошки» автор И.А Лыкова; парциальная Программа «Ритмическая мозаика» А.И Буренина, парциальная Программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, Программа «Здравствуй русская сторонка» И.И. Наседкина

#### **Принципы художественно-эстетического развития:**

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;



- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;

#### **Методы художественно-эстетического развития:**

**Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.

**Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;

**Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

#### **Конструктивно-модельная деятельность (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду» автор И.А. Лыкова.

Программа реализуется в младших и средних группах образовательной организации. «Умные пальчики: конструирование в детском саду» - это программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей – «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Цель:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

### **Задачи:**

- проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира. создавать условия для осмысления разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

### **Планируемые результаты: Ребенок:**

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в том числе с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

**Детское конструирование** – это целенаправленный процесс создания различных изделий, фигурок и построек, в которых взаимосвязь частей конструкций определяется способом их соединения в осмысленное целое. Взаимодействие детей и взрослых в

образовательном пространстве, как правило, обусловлены целями, сопряжены с ними в одно целое. Педагог использует широкий спектр разнообразных видов конструирования.

Виды конструирования и виды деятельности отражены в таблице .

<b>Виды конструирования</b>	<b>Формы и виды деятельности</b>
<b>Из строительного материала</b>	При конструировании из строительного материала используется набор из разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. Во время занятий материала всего должно быть больше, чем требуется для данной постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу.
<b>Из природного и бросового материала</b>	Работа с природным и бросовым материалом помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребенок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдения за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна.
<b>Из бумаги и ткани</b>	Конструирование из бумаги требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом. Моделирование и конструирование из ткани, наряду с другими видами работ, служит основой физического, умственного и эстетического развития учащихся. В процессе обработки текстильных материалов (при резке ткани, тесьмы, кружева) обучающиеся прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц пальцев рук, отработке координации движений, общему физическому развитию.
<b>Конструирование – экспериментирование</b>	Все виды конструирования и экспериментирования активно используются в совместной деятельности с детьми в рамках реализации различных тематических проектов, участвуя в которых, дети первоначально пользуясь схемой, а затем на основе личных выводов и предположений самостоятельно моделируют и конструируют, а затем проводят различные экспериментальные действия.
<b>Режиссерское конструирование, конструирование по замыслу, фантазирование</b>	Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

**Используемые технологии:**

*Информационные коммуникационные технологии (ИКТ)* позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или

явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

**ИКТ позволяет:**

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

*Технологии проектной деятельности* в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему детского сада открытой для активного участия родителей.

*Игровая педагогическая технология* - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

**Конструктивно-модельная деятельность (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ : парциальная Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.Е.;

Программы интегрирует содержание разных образовательных областей – «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие». «Художественно – эстетическое развитие».

**Цель, задачи и принципы реализации программы описаны в образовательной области «Познавательное развитие».**

Данная программа позволяет развивать и обучать техническому творчеству воспитанников, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Обучение по данной программе предполагает работу с разными видами конструктора: игровой набор «Дары Фрёбеля», конструкторы, робототехника.

**Игровой набор «Дары Фрёбеля».** Целостность образовательного процесса в детском саду задается через игру. Этот набор представляет собой специально разработанный предметный материал разных типов игр для разного возраста, позволяющий в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое (эмоциональное, речевое, и пр.) сопровождение детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям. Деятельность с данным набором задается эмоциональным единением взрослого с ребенком, что придает занятиям одухотворенность.

Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности, что позволяет развивать самостоятельность и инициативность в различных видах деятельности.

**Конструкторы.** Деятельность с конструкторами, в силу ее созидательного характера, как ни одна из других форм активности ребенка создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно – для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата (цели - замысла), в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества. В этом смысле деятельность с конструкторами закладывает у человека основы трудолюбия.

Деятельность с конструкторами в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире.

Кроме того, деятельность с конструкторами связана с развитием способности к планомерной – шаг за шагом – организации деятельности и ее целевой регуляции с использованием различного рода символических опосредствующих звеньев между целью (замыслом) и результатом (продуктом): образцов и графических моделей (схем, чертежей, выкроек, эскизов), а также с активизацией планирующей функции речи (словесными описаниями условий, которым должен соответствовать продукт). Становление такого рода знаково-символического опосредствования - важный показатель перехода ребенка на более высокий уровень психической организации.

Широкие возможности открывает деятельность с конструкторами и для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные, конструктивные, пластические

материалы ставят перед ребенком вопрос «Что из чего можно сделать?», стимулируют порождение замысла и его воплощение.

К спектру общеобразовательных функций можно отнести и совершенствование ручной моторики. Так же она создает условия для формирования специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала и техникой использования общеупотребляемых инструментов (карандаша, кисти, ножниц, иглы и пр.).

**Робототехника.** Робот в образовательном процессе – это, прежде всего, междисциплинарный технический объект, устройство и принцип действия которого есть область приложения знаний целого комплекса наук: сведений по истории робототехники и современных перспектив роботостроения; места и роли робототехнических систем в современной техносреде, сущности понятия «робот», видов роботов, различных технических изобретений.

Обучающие функции робототехники состоят в том, что дошкольники, занимаясь робототехникой, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры: приобретают современные политехнические представления и умения, овладевают предпосылками технических и технологических компетенций.

Кроме того, робототехника – это новое средство наглядности, которое может рассматриваться как эффективное средство индивидуализации обучения.

Применение образовательной робототехники в образовательном процессе обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса познавательных процессов (восприятия, представления, воображения, мышления, памяти, речи). Особый эффект этого воздействия связан с высокой мотивацией занятий по робототехнике. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач – еще более существенные факторы этого влияния.

Занятия робототехникой способствуют формированию широкого спектра личностных качеств ребенка (его потребностей и мотивов, самостоятельности и инициативности, трудолюбия, ответственности за качество выполненной работы, коммуникабельности и толерантности, стремления к успеху, потребности в самореализации и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников соответствует парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

## **ж) Образовательная область: «Физическое развитие»**

### **Основные цели и задачи образовательной области:**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности; предупреждение утомления;
- становление ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и т.д.);
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

#### **Физическая культура:**

- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствования умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности, творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности: воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Физическое развитие» комплексной Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ : парциальная Программа « Лечебное плавание при нарушении осанки» Г.Г. Петренко, Г.В. Полесся; парциальная Программа «Играйте на здоровье!» автор Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова; парциальная Программа «Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки» Г.А. Халемский.

### **Принципы физического развития**

#### **Дидактические:**

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;

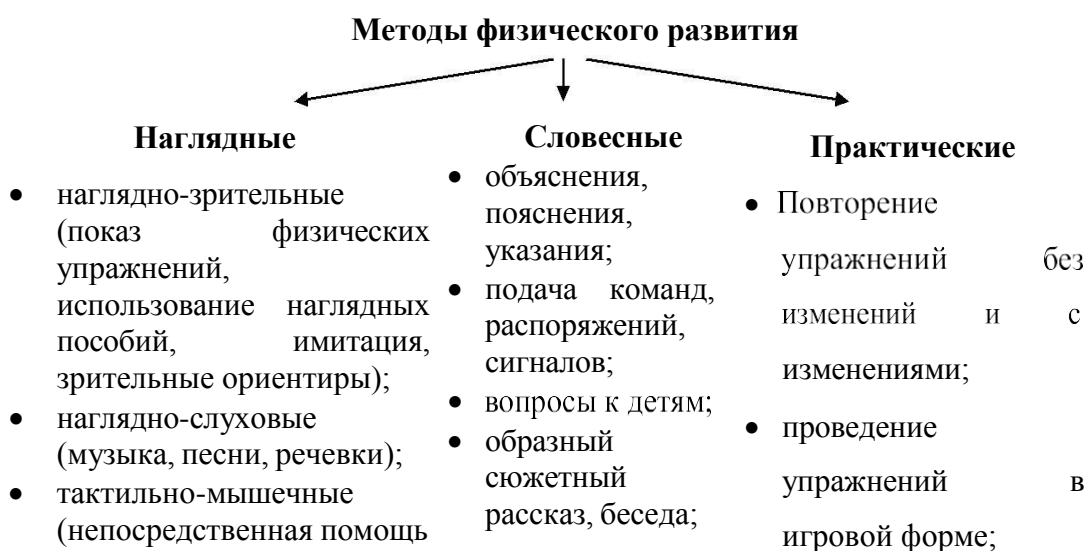
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

#### Специальные:

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

#### Гигиенические:

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.



#### Средства

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

#### Формы работы:

- физкультурные занятия;
- 
- музыкальные занятия;
- ритмика;
- подвижные игры;



- физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры;
- кружки, секции.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

### **Медико-профилактические технологии**

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиН;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **Психологическая безопасность:**

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня
- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора;

- создание условий для оздоровительных режимов;
- ориентация на зону ближайшего развития.

### **Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;

#### Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые занятия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Здоровье»;
- самомассаж
- различные гимнастики

•

#### воздействия;

- психогимнастика самомассаж
- различные гимнастики

### **Виды здоровьесберегающих технологий**

- облегченная форма одежды;
- воздушные ванны;
- обширное умывание.

#### **Организация рационального питания.**

- организация второго завтрака (соки, фрукты);
- соблюдение питьевого режима;
- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

#### **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.**

- диагностика уровня физического развития;
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом

## **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

### **Создание условий для двигательной активности.**

- гибкий режим дня;
- оборудованный физкультурный зал;
- оснащение спортивных уголков в группах.

### **Система двигательной активности.**

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.

### **Система закаливания.**

- утренний проем на прогулке в теплое время года;

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

### **Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:**

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- спонтанной игре;
- свободной деятельности различного вида :творческой, продуктивной, коммуникативной
- различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Инициатива** – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

**Инициативность** - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

**Поддержка** – содействие, одобрение.

**Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

### **воспитанников**

#### **Направления работы с семьёй по ФГОС:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае);
- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов:

- *Персонализации получаемой информации.* При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
- *Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
- *Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу).* Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
- *Смысловая однозначность информации.* Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
- *Адекватность информации.* Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
- *Корпоративная паритетность информации.* Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др..

**В основу взаимодействия положены следующие принципы:**

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей; помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДООУ, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

- Формы информационного взаимодействия с родителями отражены в таблице

### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.**

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.</li> <li>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)</li> <li>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</li> <li>4. Создание специальных стендов.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями Речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</li> <li>3. Проведение родителями обследования речи детей</li> <li>4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.</li> <li>6. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.</li> <li>7. Проведение родителями обследования математического развития</li> <li>8. детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</li> <li>9. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</li> <li>10. Участие родителей в игротеках.</li> <li>11. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.</li> </ol>

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.</li> <li>3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</li> <li>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</li> <li>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</li> </ol>

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая информация включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др.

Индивидуальная информация представляет собой данные, полученные педагогами результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры.



знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице 15.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица 15	
Непосредственные формы	Опосредованные формы
<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>	
Консультации Беседы	<ul style="list-style-type: none"> <li>} групповые</li> <li>} коллективные</li> <li>} индивидуальные</li> </ul> Взаимодействие посредством функции «вопрос- ответ» на сайте
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>	
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
<b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек. Альбомов с актуальной для родителей информацией
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b>	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>	

Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.
--	---

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	-анкетирование - социологический опрос; - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно - развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год  постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Родительского комитета; педагогических советах.	по плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», и др..) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания	1 раз в квартал  обновление постоянно  по годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми, семейные гостиные -участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - творческие отчеты кружков	1 раз в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану  по плану  постоянно по плану  1 раз в год

## **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (2 года - 8 лет) - это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Характеристика видов детской деятельности.**

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма организованной образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

**Метод в дошкольной педагогике** – это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

**Способ** – это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

**Приём** – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

**Средство** – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. *организованная образовательная деятельность;*
2. *образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.*
3. *свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.*

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

#### **Организованная образовательная деятельность.**

Формы организованной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Описание различных форм организованной образовательной деятельности дано в таблице

**Формы организованной образовательной деятельности  
(варианты проведения занятий)**

<b>Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация</b>	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
<b>Экскурсии (реальная, воображаемая)</b>	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
<b>Игровая экспедиция, занятие - детектив</b>	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
<b>Спортивные соревнования, эстафеты</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
<b>Интеллектуальный марафон, викторина, КВН</b>	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
<b>Капустник, театральная викторина</b>	Импровизационный компонент. Побуждает к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций
<b>Презентация (специально организованная, импровизированная).</b>	Познавательный-речевой компонент. Побуждает детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
<b>Тематический досуг</b>	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
<b>Праздник</b>	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
<b>Театрализованное представление, спектакль</b>	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
<b>Фестиваль, концерт</b>	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм ООД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Младший возраст:** Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой

работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

**Средний возраст:** часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент ООД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

**Подготовительная к школе группа:** применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.**

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице

#### **Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
<b>Чтение художественной литературы</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Коллекционирование</b>	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
<b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)</b>	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
<b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

### **Свободная деятельность воспитанников.**

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.



Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

### **Методы взаимодействия с воспитанниками.**

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

1. группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
2. группа: методы эстетического восприятия;
3. группа: методы проблемного обучения;
4. группа: методы поддержки эмоциональной активности;
5. группа: коммуникативные методы;
6. группа: методы психосенсорного развития.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице

<b>Таблица</b>	
<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.</b>	
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b> <i>Метод иллюстрирования</i> <i>Метод демонстрации</i> <i>Метод показа</i>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия –предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. - связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. -различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

<p><b>Методы практического обучения</b>  <i>Упражнения</i> (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  <i>Приучение</i>  <i>Технические и творческие действия</i></p>	<p>- скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. - дидактические, музыкально-дидактические игры.  - различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<b>2 группа: методы эстетического восприятия</b>	
<p><i>Драматизация</i>  <i>Культурный пример</i>  <i>Побуждение к сопереживанию</i></p>	<p>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;  - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры</p>
<p><i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i> (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).</p>	<p>поведения;  - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<b>3 группа: методы проблемного обучения</b>	
<p><i>Проблемная ситуация</i>  <i>Познавательное проблемное изложение</i>  <i>Диалогическое проблемное изложение</i>  <i>Метод неоднозначной ситуации</i>  <i>Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод</i>  <i>Прогнозирование</i>  <i>Метод мозгового штурма</i>  (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).</p>	<p>рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;  объекты и явления окружающего мира;  различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).  оборудование для опытно- экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;  технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<b>4 группа: методы поддержки эмоциональной активности</b>	

<p><i>Игровые и воображаемые ситуации</i>  <i>Похвала</i> (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)  <i>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</i>  <i>Игры-драматизации</i>  <i>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</i>  <i>Элементы творчества и новизны.</i>  <i>Юмор и шутка.</i></p>	<p>-картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;  - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;  - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,  - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья  - юморески, комиксы и др.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<input type="checkbox"/> <b>5 группа: коммуникативные методы</b>	
<p>Имитационный метод (метод подражания);  Беседа;  Соревновательный метод;  Командно-соревновательный (бригадный) метод;  Совместные или коллективные поручения;  Метод интервьюирования;</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Метод коллективного творчества;  Проектный метод;  «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	
<b>6 группа: методы психосенсорного развития</b>	
<p><i>Методы развития психических процессов</i> (память, внимание, мышление, речь)  <i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</li> <li>● электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</li> <li>● оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)</li> <li>● аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD.)</li> <li>● наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)</li> <li>● демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</li> <li>● спортивное оборудование.</li> </ul>

## **Методы и средства гендерного воспитания.**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

*Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь.

У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

*Разный темперамент.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить.

Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики отражены в таблице.

Средство	Гендерная специфика
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.
Дидактические игры, игры-соревнования	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно- раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно- дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)

Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.
-----------------------	--

**Сводная таблица форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Дошкольный возраст (от 2 до 7 лет)**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.

познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры. Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико – ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра



### **2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ осуществляется в рамках двухкомпонентной модели, которая имеет два блока психолого-педагогической поддержки семьи и ребенка.

Первый блок – базовый коррекционный – ориентирован на оказание коррекционной помощи для всех без исключения детей дошкольного возраста, испытывающих трудности временного или парциального характера, - дети с неярко выраженными отклонениями в развитии. Задачи этого блока решаются через организацию работы психолого-медико-педагогического консилиума.

Второй блок – специальный – предназначен для детей с ОВЗ, испытывающих трудности интенсивного характера – дети с нарушениями развития (ОНР, ТНР, ЗПР). Задачи второго блока решаются через организацию работы групп компенсирующей направленности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве одной из основополагающих идей развития дошкольного образования предполагает повышенный уровень психологизации образовательного процесса в ДОУ.

*Психологизация дошкольного образования* предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов, принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.

**Цель работы педагога-психолога:** создание условий для позитивной социализации воспитанников ДОУ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; сохранения психологического здоровья всех участников образовательных отношений.

#### **Задачи:**

1. Способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Содействовать формированию у воспитанников навыка конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.
3. Способствовать психологизации образовательных отношений в ДОУ.
4. Совершенствовать предметно-развивающую среду в ДОУ.

#### **Основные направления работы:**

**Психологическое просвещение** – формирование у родителей, педагогических работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития и самоопределения детей на каждом возрастном этапе, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

**Психологическая профилактика** – предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в учреждении, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, образования и развития.

**Психологическая диагностика** – углубленное психолого-педагогическое исследование воспитанников, определение индивидуальных особенностей, склонностей личности, её потенциальных возможностей, а также адресное выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации.

**Психологическая коррекция и развитие** – активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, педагогов дополнительного образования как через реализацию дополнительной образовательной программы, так и через адресную работу педагога- психолога.

**Психологическое консультирование** – оказание помощи родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования посредством психологического консультирования.

**Организационно-методическая деятельность** – включает в себя подготовку методических материалов для проведения психодиагностики и психокоррекции с учетом потенциальных возможностей детей; обработку результатов психодиагностики, их анализ, оформление психологических заключений и разработка психолого-педагогических рекомендаций; участие в разработке методов и технологий, связанных с приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения; подготовку материалов к выступлениям на педсоветах, производственных совещаниях, семинарах-практикумах, родительских собраниях, методических семинарах, научно-практических конференциях.

### **Направления деятельности и формы работы педагога-психолога.**

#### **Работа с воспитанниками:**

##### **психодиагностика:**

- определение уровня адаптированности воспитанников к поступлению в ДОУ;
- обследование детей младшего дошкольного возраста для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития;

- диагностика воспитанников в рамках ППк ДОО, согласно положению ППк;
- мониторинг психологической готовности детей к обучению в школе.

**коррекционно-развивающая работа:**

- индивидуальные и групповые занятия с воспитанниками по развитию психических процессов;
- групповые коррекционно-развивающие занятия – развитие навыков общения, формирование навыков уверенности в себе;
- групповые занятия, направленные на подготовку детей к школьному обучению, формирование мотивационной готовности.

**профилактическая работа:**

- адаптация воспитанников к ДОО (выявление детей «группы риска»);
- адаптационные игры в подгруппе и индивидуально с детьми с тяжелой адаптацией.

**Работа с педагогическим коллективом:**

- **психодиагностика:** определение модели взаимодействия педагогов с детьми;
- **просветительская:** лекции, доклады, семинары направленные на оптимизацию взаимодействия с детьми и родителями;
- **консультирование:** индивидуальные консультации по решению педагогических ситуаций.

**Работа с родителями (законными представителями) воспитанников:**

**психодиагностика:**

- диагностика удовлетворенности родителей качеством услуг, предоставляемых ДОО;
- исследование стиля воспитания ребенка в семье; диагностика детско-родительских отношений;

**просветительская:**

- лекции, доклады, семинары, родительские собрания,
- памятки, стендовая информация направленные на оптимизацию взаимодействия с детьми;

**консультирование:**

- индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания;

**профилактическая:**

- тренинги по эффективному взаимодействию с детьми.

**Формы занятий:** индивидуальные и групповые.

**а) Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

АОП для детей с ТНР , АОП для детей с ЗПР, АОП для детей с РАС ,АОП ДО детей слабослышащих и позднооглохших ,АОП для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23» и представлены:

Приложение №1 АОП ДО детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата( срок реализации 4 года),

Приложение № 2 АОП ДО детей с тяжёлыми нарушениями речи (срок реализации 4 года) ,

Приложение № 3 АОП ДО детей с задержкой психического развития (срок реализации 4 года),

Приложении № 4 АОП ДО детей с расстройствами аттического спектра (срок реализации 4 года),

Приложении № 5 АОП ДО детей слабослышащих и позднооглохших(срок реализации 4 года).

В этих адаптированных образовательных программах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, детей с ОНР, ТНР, ЗПР,РАС, детей с нарушением опорно – двигательного аппарата, детей слабослышащих и позднооглохших.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Региональный компонент в Московской области определен следующими документами:

#### **◆ на федеральном уровне:**

– государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;

– концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России , которая определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-

нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

◆ **на региональном уровне** региональный компонент в Московской области определен Законом Московской области № 114/2015-03 «О патриотическом воспитании в Московской области»

Таким образом, содержанием регионального компонента в Московской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека определенными духовно-нравственными ориентирами. Закон Московской области № 114/2015-03 «О патриотическом воспитании в Московской области» ориентирован на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Законе Московской области № 114/2015-03 «О патриотическом воспитании Московской области» дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства.

любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

Законе Московской области № 114/2015-03 «О патриотическом воспитании в Московской области» четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

1. военно-патриотическое воспитание;
2. гражданское воспитание;
3. духовно-нравственное воспитание;
4. историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех выше перечисленных направлениях.

Московская область, в том числе наш город Королёв является центром ракетно-космического строения. Основой для выбора направления деятельности ДОО послужила актуальность и востребованность подготовки инженерных и конструкторских

специальностей уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Направленностями деятельности ДОУ по Уставу являются художественно-эстетическая и физкультурно-спортивная. В рамках реализации художественно-эстетической направленности приоритетным направлением ДОУ является – развитие детского технического творчества - ранняя профориентация и позитивная социализация, популяризация актуальных инженерных и конструкторских специальностей средствами образовательных конструкторов и робототехники. Конструктивно-модельная деятельность применяется педагогами ДОУ при освоении пяти образовательных областей по ФГОС ДО

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в ООД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>Построение развивающей предметно-пространственной среды средствами образовательных конструкторов, позволяющих проигрывать сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Кухня», «Школа», «Строительная площадка», «Гараж», «Магазин» и др.</p> <p>Детали конструктора могут служить заместителями в той или иной игре («конфеты», «печенье», «шоколад», «торт» в игре «магазин», «таблетки», «шприц» в «больнице» и т.д.) виды транспорта для игры «Гараж» (поезда, машины, вертолет, самолет).</p> <p>Построение мебели для дома (стол, стулья, диван, шкаф), обыгрывая постройки с добавлением мелких игрушек.</p> <p>Построение бытовых приборов для сюжетно-ролевых игр (телевизор, холодильник, плита и т.д.), а также игрушки – персонажи сюжетно-ролевых игр (роботы, буратино, животные).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в ООД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>Конструктор можно применять в практической части ООД, как при знакомстве с каким – либо признаком, так и при закреплении.</p> <p>В процессе конструирования развивать математические способности: пересчитывая детали, кнопки крепления на пластине или блоке, вычисляя необходимое количество деталей и их длину.</p> <p>Закреплять цвета, начиная с основных и увеличивая количество цветов и оттенков; закреплять понятия «больше – меньше»; «выше – ниже»; «шире – уже». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек, собранных из LEGO – конструктора (мишка, зайчик, мышка и т.д.).</p> <p>Для закрепления счета можно с дошкольниками построить домики для трех медведей и посчитать количество использованных деталей в каждом домике. В таких играх на закрепление можно использовать разных сказочных героев.</p> <p>Закрепить прямой и обратный счет, предложив ребенку построить из конструктора «Числовую лесенку» и взяв за единицу деталь с четырьмя кнопками крепления. После построения наклеить на лесенку цифры и дать возможность упражняться в счете в свободное время, в индивидуальной работе с детьми.</p> <p>Родителям можно дать задание закрепить с детьми цифры и построить примеры при помощи конструктора. Организовать выставку фотографий, у кого больше примеров из LEGO.</p>

<b>Речевое развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в ООД, режимных моментах, в работе с родителями	<p>При прочтении сказок, например, «Три медведя» выполнить построение мебели для медведей - стол и стулья, предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди. Во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя.</p> <p>При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).</p> <p>Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? Без хвоста.) Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра, получается «крокотигр»).</p> <p>Работа по лексическим темам с помощью конструктора LEGO, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зоопарк».</p> <p>Используется элементы LEGO конструктора в дидактических играх и упражнениях, можно разработать различные пособия для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы, речь. Дети ощупывают детали конструктора и говорят, что находится в мешочке. Конструирование способствует и развитию мелкой моторики пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи.</p> <p>Применение дидактических упражнений с использованием LEGO -элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в ООД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей	<p>Объемная аппликация с использованием LEGO -фона. Крепление изображения предметов или их деталей на фон , созданный из конструктора. Аппликация называется: «Рыбки в озере». Озеро, камыши-детали LEGO, а рыбки-сделаны из цветного картона, украшены полосками цветной бумаги. Рыбки крепятся деталями LEGO.</p> <p>Мозаичная объемная LEGO–аппликация: наложение на поверхность изображения LEGO -деталей.</p> <p>На бумаге нарисован цветок, дошкольники выкладывают детали конструктора LEGO, стараясь не выходить за контур рисунка.</p> <p>Аппликация с LEGO- секретом. Создание наглядного пособия с возможностью сюрпризного момента. Разрезную картинку приклеиваем на детали конструктора и собираем необычный LEGO- пазл (можно при этом загадывать загадку или собирать сказочного героя следуя по схеме).</p> <p>Аппликация с использованием LEGO- трафарета. Дети прорисовывают на цветной бумаге детали, вырезают полученные фигуры, а затем приклеивают их по предложенной схеме</p> <p>Сюжетно-тематическая аппликация с использованием LEGO-образца. Дошкольникам предлагается собрать из композиции. Например, «Овечка на лугу». Дети строят дерево, травку, овечку. А затем могут спроецировать данную сюжетную композицию на обычную аппликацию из цветной бумаги.</p> <p>Использование LEGO конструктора в нетрадиционной технике рисования. «Волшебная Lego- капля». Детали конструктора заполняют красками соответствующих цветов. Детям предлагается постепенно выливать краски из деталей на лист бумаги.</p> <p>«LEGO- печать». Составление рисунка путем печатания деталями конструктора.</p> <p>«LEGO -пейзаж». Использование конструктора как средство выразительности для создания образа природы. Дети знакомятся с</p>



		пейзажной живописью, а затем создают свой LEGO-пейзаж. «Составление LEGO- натюрморта».
	Использование конструктора музыкальной деятельности	Музыкально — дидактические игры «Музыкальная лесенка», мы вместе с детьми строим LEGO - лесенку и LEGO -человечка. Определяя движение мелодии вверх, ребенок передвигает человечка вверх по лесенке. Если мелодия движется вниз, то человечек «спускается» вниз. Если мелодия остается на одном звуке, человечек стоит на месте. LEGO - лесенка используется и в игре «Низкий, высокий звук». Где ребёнок определяет, какой звучит звук - низкий или высокий, и ставит человечка на подходящую ступеньку лесенки. Из крупных деталей собираем шумовые инструменты, в которые складываем мелкие детали LEGO — конструктора Для игры «Найди игрушку» мы используем построенных из LEGO - конструктора животных: мишку, зайку, лисичку, птичку, которых расставляем на столе. Дети прослушивают мелодию и находят соответствующую ее характеру игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки. В игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определить длинные и короткие звуки, выполняют задание наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию. Конструирование атрибутов, бутафории, построек при проведении праздников, развлечений, в театрализованной деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в ООД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей	Мелкие детали конструктора ЛЕКО можно использовать в комплексах общеразвивающих упражнений. Используя детали разного цвета, дети упражняются в ориентировке в пространстве, развивают координацию движений. Для развития взаимодействия двух полушарий головного мозга детям предлагаются перекрестным движением рук поменять детали разного цвета местами. Применение нестандартного оборудования из конструктора LEGO. Удобство этого оборудования в том, что оно легко трансформируется, легко меняется его высота, ширина. Добавляя или убирая лишние детали, мы перестраиваем его согласно возрасту и росту детей. Построенное совместно с детьми нестандартное оборудование используется в основных видах движения. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения с тем оборудованием, что построили сами. Оно позволяет внести в двигательную деятельность элементы сказкотерапии. И вот уже это не тоннель, а сказочная пещера, не скамейка, а волшебный мост из разноцветных камней, не ходьба по залу, а путешествие по дороге, выложенной желтым кирпичом в «Изумрудный город». Участие в соревнованиях, связанных с постройкой конструкций. Использование конструктора стало хорошим дополнением в работе по профилактике плоскостопия. Например, сидя на полу, дети могут поднимать двумя ногами LEGO -детали и складывать их в корзину; или босыми ногами собирать рассыпанные детали более мелкого конструктора Дупло. Ходьба по мостику из LEGO -блоков или платформам конструктора LEGO, так же помогает массировать детские стопы. Для профилактики нарушения осанки детей можно использовать ползание с опорой на ладони и стопы; перевоза деталь на спине; ходьбу с деталью конструктора на голове; удерживать деталь конструктора в наклоне вперед, разведя руки в стороны (Игра «Самолет»), выполняя упражнение на развитие гибкости «Коробочка», одновременно удерживая деталь конструктора щиколотками. Аксессуары, атрибуты, постройки для оформления зала с использованием конструктора LEGO.

## 2.2.2. Сложившиеся традиции Организации или группы.

Традиционные мероприятия детского сада представлены в таблице 24.

<b>Таблица 24</b>		
<b>№п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Сроки</b>
1.	«День знаний»	сентябрь
2.	«Детский авто-городок » по ПДД	сентябрь
3.	«Здравствуй, Осень золотая!»	октябрь
4.	«Новый год»	декабрь
5.	«Зимние забавы»	январь
6.	«День защитника Отечества»	февраль
7.	«Эх, Масленица!»	март
8.	«8 Марта!»	март
9.	«День юмора и смеха»	апрель
10.	«День космонавтики»	апрель
11.	«День победы»	май
12.	«До свидания, детский сад!»	май
13.	«День защиты детей»	июнь
14.	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	август

### Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

<b>Таблица 24</b>		
<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Период</b>
<b>Осень. Детский сад</b>		Сентябрь
<b>1</b>	<b>Здравствуй детский сад (02.09-08.09)</b>	
<b>2</b>	<b>(Адаптация, диагностика) (09.09-15.09)</b>	
<b>3</b>	<b>Осень. Признаки осени. (16.09-22.09)</b>	
<b>4</b>	<b>Огород. Овощи. (23.09-29.09)</b>	Октябрь
<b>Золотая осень</b>		
<b>1</b>	<b>Сад. Фрукты. (30.09-06.10)</b>	
<b>2</b>	<b>Хлеб – всему голова. (07.10-13.10)</b>	
<b>3</b>	<b>Лес. Грибы. Ягоды. (14.10-20.10)</b>	

4	Лес. Дикие животные. (21.10-27.10)	растений; о правилах безопасного поведения на природе.	
5	Осень. Обобщение темы. (28.10-03.11)	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления	
<b>Я в мире человек</b>		<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p> <p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю, Отечеству.</p> <p>Способствовать обогащению знаний детей и развитие у дошкольников активной гражданской позиции и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.</p> <p>Формировать у детей познавательный интерес к историческому прошлому страны, родного города, своим корням на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональный отклик.</p>	Ноябрь
1	Я и моя семья. (04.11-10.11)		
2	Мой город. (11.11-17.11)		
3	Моя страна (18.11-24.11)		
4	Достопримечательности моего города. История города. (25.11-01.12)		
<b>Зима</b>		<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимующими</p>	Декабрь
1	Зима. Зимующие птицы. (02.12-08.12)		
2	Одежда. Обувь. Головные уборы. (09.12-15.12)		
3	Скоро-скоро Новый год! (16.12-22.12)		
4	Зимние забавы. (23.12-31.12)		
<b>Мой дом</b>		<p>Способствовать формированию у детей представлений о мебели, её назначении. Расширение словаря по данной теме. Формировать</p>	Январь
1	Каникулы (01.01-08.01)		

2	<b>Мой дом. Мебель.</b> <b>(09.01-12.01)</b>	представления о бытовых приборах, о мерах предосторожности при их использовании.	
3	<b>Мой дом. Посуда.</b> <b>Бытовые приборы.</b> <b>(13.01-19.01)</b>	Расширять представления детей о посуде, материалах, из которых она сделана, о применении посуды в повседневной жизни человека.	
4	<b>Домашние животные и птицы.</b> <b>(20.01-26.01)</b>	Знакомить детей с домашними животными и птицами, формировать представления детей о пользе, которую они приносят человеку, о заботе, которую люди проявляют по отношению к домашним животным.	
<b>Мир профессий</b>		Расширять знания детей об общественном транспорте, о правилах поведения пассажиров и пешеходов	Февраль
1	<b>Транспорт. ПДД.</b> <b>(27.01.02.02)</b>	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.	
2	<b>Знакомство с профессиями.</b> <b>(03.02-16.02)</b>	Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	
3	<b>Есть такая профессия – Родину защищать.</b> <b>(17.02-23.02)</b>	Приобщать к русской народной культуре через знакомство с традициями и обычаями.	
4	<b>Народная культура и традиции</b> <b>(24.02-01.03)</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Масленичная неделя.	
<b>Ранняя весна</b>		Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению	Март
1	<b>Международный женский день.</b> <b>(02.03-08.03)</b>	подарков маме, бабушке, воспитателям.	
2	<b>Весенние перемены в природе. Перелётные птицы.</b> <b>(09.03-15.03)</b>	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить детей с перелётными птицами, встречающимися в нашем регионе (на примере Национального парка Лосиный остров). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	
3	<b>Весенние перемены в природе. Жизнь животных.</b> <b>(16.03-22.03)</b>	Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	

4	<b>Мой город. ПДД</b> <b>(23.03-29.03)</b>	Знакомить детей с улицами родного города, более подробно – с улицей, на которой находится детский сад. Формировать представления о значении города Королёв в истории нашей страны. Знакомить с историей запуска первого космического корабля под руководством С.П.Королёва. Расширять знания детей об общественном транспорте, о правилах поведения пассажиров и пешеходов.	
<b>Мой город. Моя страна. Моя планета</b>		Расширять представления детей о народных праздниках и традициях. Пасха. Формировать первоначальные представления дошкольников об изучении космоса, о роли жителей Королёва в развитии космонавтики. Расширять знания детей о творчестве детских писателей через организацию проектной деятельности, работу с родителями Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине	Апрель
1	<b>Знакомство с творчеством детских писателей</b> <b>(30.03-05.04)</b>		
2	<b>Человек – Земля – Вселенная</b> <b>(06.04-12.04)</b>		
3	<b>Моя страна. Культура и традиции.</b> <b>(13.04-19.04)</b>		
4	<b>Моя страна.</b> <b>(20.04-26.04)</b>		
<b>Весна - красна</b>		Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить детей с насекомыми и жителями водоёмов, встречающимися в нашем регионе (на примере Национального парка Лосиный остров). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Май
1	<b>День победы.</b> <b>(27.04-10.05)</b>		
2	<b>Весенний лес. Насекомые.</b> <b>(11.05-17.05)</b>		
3	<b>Рыбы. Земноводные. Взаимосвязь в природе.</b> <b>(18.05-24.05)</b>		
4	<b>Лето. Животные жарких стран.</b> <b>(25.05-31.05)</b>		

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования (форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>приёмная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки;</li> <li>- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников;</li> <li>- постоянно обновляющаяся выставка работ детей;</li> <li>- уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности;</li> <li>- стенды.</li> </ul> <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности;</li> <li>- книги;</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства, картины, плакаты.</li> <li>- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»).</li> </ul> <p><b>кабинет педагога - психолога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы для пособий, столы, стулья;</li> <li>- дидактические пособия;</li> <li>- кресло-мешок;</li> <li>- стол-планшет для рисования песком;</li> <li>- фитболы;</li> <li>- индивидуальные мешочки с песком;</li> </ul>

2	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические пособия, настольные игры (шахматы, шашки, др.);</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;</li> <li>- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.);</li> <li>- материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.);</li> <li>- материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом);</li> <li>- материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.);</li> <li>- уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.);</li> <li>- подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</li> <li>- имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.);</li> <li>- образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах;</li> <li>- художественная литература (сказки и легенды народов мира);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства, - картины, плакаты.</li> </ul>
3	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи;</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul> <p><b>кабинет учителя – логопеда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские);</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.)</li> <li>- дидактические пособия.</li> </ul>

4	Художественно – эстетическое развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.);</li> <li>- настольные игры, книги;</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- картины, плакаты, гравюры;</li> <li>- материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.);</li> <li>- музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.);</li> <li>- мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы;</li> <li>- конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей);</li> <li>- мозаики, танграммы, разрезные картинки;</li> <li>- бросовый и природный материал для художественного конструирования;</li> <li>- виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.);</li> <li>- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления;</li> <li>- создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.);</li> <li>- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.);</li> <li>- уголки озеленения (комнатные растения).</li> </ul> <p><b>на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, и пр.).</li> </ul> <p><b>музыкальный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские и взрослые стулья;</li> <li>- музыкальные инструменты (пианино, синтезатор);</li> <li>- микрофоны;</li> <li>- магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- световые эффекты;</li> <li>- короткофокусный LCD проектор.</li> </ul>
---	---------------------------------------	---



		<p><b>кабинет Робототехники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мобильный компьютерный кабинет с подключенным Wi-Fi, (10 ноутбуков (для детей) и 1 ноутбук для педагога);</li> <li>- наборы: LEGO Education WeDo; Ресурсный набор для LEGO Education WeDo;</li> <li>- Набор «Простые механизмы»; ROBO&amp;BLOK (Robo KIDS 1) HUNA MRT.</li> </ul>
5	Физическое развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.);</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- настольные игры;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul> <p><b>спортивная площадка на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование).</li> </ul> <p><b>физкультурный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимое оборудование;</li> <li>- спортивный инвентарь.</li> </ul>

### 3. Средства обучения и воспитания (Приложение 3).

#### 4. Методические материалы.

В рамках реализации Программы ДОУ используется методическое обеспечение Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлены в таблице 30.

Таблица 30	
№ п/п	Наименование
<b>Учебные издания</b>	
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.	
<b>Хрестоматии</b>	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.	
<b>Дидактические материалы</b>	
<b>Наглядно-дидактические пособия по физическому воспитанию</b>	
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта» «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	
<b>Наглядно-дидактические пособия по социально-коммуникативному развитию детей</b>	
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях	

художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

### ***Наглядно-дидактические пособия по развитию речи***

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение».

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 3–4 лет.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 4–6 лет.  
Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с деть ми 2–4 лет.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с деть ми 2–4 лет.  
Раздаточный материал.

Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит»

### ***Наглядно-дидактические пособия по самообслуживанию, самостоятельности, трудовому воспитанию***

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Наглядно-дидактические пособия по познавательному развитию детей***

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о

птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### ***Наглядно-дидактические пособия по художественно-эстетическому развитию детей***

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### ***Организационно-методическая продукция***

#### ***Методические пособия по познавательному развитию детей***

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность  
Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

<p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
<p><b>Методические пособия по речевому развитию детей</b></p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7).</p>
<p><b>Методические пособия по социально-коммуникативному развитию детей</b></p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p>
<p><b>Методические пособия по художественно-эстетическому развитию детей</b></p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
<p><b>Методические пособия по физическому развитию детей</b></p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>
<p><b>Электронные образовательные ресурсы</b></p>
<p><b>Речевое развитие детей</b></p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
<p><b>Познавательное развитие детей</b></p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.</p>

представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).
<b><i>Художественно-эстетическое развитие детей</i></b> Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

### 3.1.2. Режим дня

Режим организации жизнедеятельности дошкольного учреждения определен: в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы дошкольного учреждения: с 06.45 до 18.45 часов (12 часов). Организованная образовательная деятельность (ООД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов. Продолжительность ООД не более:

- вторая группа раннего возраста ( дети от 2 до 3 лет) – 10 минут
- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами ООД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В каждой возрастной группе включены три ООД по физической культуре: два проводятся в помещении (одно из них 1 раз в неделю в бассейне), одно - на свежем воздухе. В зале и на свежем воздухе ООД проводится со всей группой детей, в бассейне по подгруппам.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно-профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в организованной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в

ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как организованной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

#### Режим дня на холодный период

Режимные моменты	1 младшая группа (1,5-3 лет)	2 младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготов. группа (6-7 лет)
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	6.45-8.15	6.45- 8.20	6.45-8.25	6.45-8.30	6.45-8.35
1 завтрак	8.15-8.45	8.20-8.55	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Подготовка к занятиям. Самостоятельная деятельность.	8.45-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Проведение 1 занятия	9.00 – 9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.20 (9.25)	9.00-9.30
Подготовка ко 2 занятию. Динамическая пауза.		9.15 – 9.30	9.20 – 9.30	9.20 -9.30	9.30 – 9.40
Проведение 2		9.30 – 9.45	9.30 -9.50	9.30-9.55	9.40-10.10

занятия						
2 завтрак						10.10 – 10.20
Проведение 3 занятия						10.20-10.50
Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	9.10 – 9.40					
2 завтрак	9.40 – 9.45	9.45 – 9.50	9.50-9.55	9.55 -10.00		
Подготовка к прогулке.	9.45-10.10	9.50-10.10	9.55 – 10.10	10.00-10.10		10.50-11.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 11.20	10.10 – 11.30	10.10 - 11.50	10.10 -12.00		11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки. Переодевание.	11.20 – 11.50	11.30 – 11.50	11.50 – 12.00	12.00 – 12.10		12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	11.50-12.00	11.50 – 12.00	12.00 – 12.15	12.10 – 12.25		12.30 – 12.35
Обед.	12.00 – 12.20	12.00-12.20	12.15 – 12.30	12.25-12.40		12.35-12.50
Подготовка ко сну.	12.20-12.30	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50		12.50-13.00
Сон.	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00		13.00-15.00
Постепенный подъём. Воздушные и водные процедуры.	15.00 - 15.30	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.05	15.00 – 15.15	15.00 -15.15
Самостоятельная деятельность.				15.15 – 15.40		
Подготовка к занятиям	15.30 – 15.45			15.05 – 15.10	15.40 – 15.45	
Проведение 2 (3) занятия	15.45-15.55			15.10 – 15.35	15.45 – 16.10	
Самостоятельная деятельность.		15.20 - 15.45	15.20-15.50	15.35 – 16.10		15.15 – 15.45
Кружковая работа		15.45 – 16.00	15.50 - 16.10			15.45 – 16.15
Подготовка к полднику.	15.55 – 16.00	16.00 – 16.05	16.10 – 16.15	16.10 -16.15		16.15 – 16.20
Полдник.	16.00-16.20	16.05-16.20	16.15-16.30	16.15-16.30		16.20-16.35
Кружковая работа				16.30 – 16.55		
Самостоятельная деятельность						16.35 – 16.55
Подготовка к прогулке.	16.20-16.50	16.20-16.45	16.30-16.50	16.55-17.10		16.55-17.10
Прогулка. Игры.	16.50 -	16.45 –	16.50 –	17.10 – 18.45		17.10 – 18.45

	18.45	18.45	18.45		
--	-------	-------	-------	--	--

**Режим дня в летний период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>1 младшая группа (1,5-3 лет)</b>	<b>2 младшая группа (3-4 лет)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготов. группа (6-7 лет)</b>
<b>Подготовка к приёму детей, приём детей.</b>	6.45	6.45	6.45	6.45	6.45
<b>Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.</b>	8.00	8.05	8.10	8.15	8.20
<b>1.завтрак.</b>	8.15	8.20	8.25	8.30	8.35
<b>Самостоятельная деятельность.</b>	8.30-9.35	8.30-9.40	8.35 - 9.45	8.45 -9.50	8.50 – 9.55
<b>2 завтрак.</b>	9.40	9.45	9.50	9.55	10.00
<b>Прогулка. Игры, наблюдения, труд. Музыкальные и физкультурные занятия.</b>	9.45-11.00	9.50-11.35	9.55-11.50	10.00-12.25	10.05-12.35
<b>Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Игры.</b>	11.00-11.50	11.35-12.00	11.50-12.10	12.25-12.35	12.35-12.45
<b>Подготовка к обеду. Обед.</b>	12.00	12.05	12.15	12.35	12.45
<b>Подготовка ко сну, сон.</b>	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
<b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.</b>	До 15.30	До 15.30	До15.30	До 15.30	До 15.30
<b>Игры, индивидуальная работа. Подготовка к полднику. Полдник.</b>	15.30-16.00	15.30-16.05	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.20
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры.</b>	До 18.45	До 18.45	До 18.45	До 18.45	До 18.45



### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (см. таблица 33).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

<b>Таблица 33</b>		
<b>Название</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Краткое описание</b>
«День знаний»	Досуг	Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«Детский авто - городок» по ПДД	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. Закрепление правил дорожного движения.
«Здравствуй, Осень золотая!»	Досуг	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Зимние забавы»	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Эх, Масленица!»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
«8 Марта!»	Концерт	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«Веселые старты»	Спортивные соревнования	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
«День победы»	Концерт	Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	Досуг	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития. ( ФГОС ДО (п.3.3.)*

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды:

- ✓ **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- ✓ **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от

монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- ✓ **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- ✓ **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- ✓ **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- ✓ **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально- коммуникативной области:*

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.
- на прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- в Организации обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого:

- в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.
- в Организации есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.
- в Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия детей* и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*. Для этого:

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, музей и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно - эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.д).

**Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды отражены в таблице**

**Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды**

Материалы для сюжетной игры	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
<p><b>Игрушки –предметы оперирования</b></p>	<p>Обязательно должны быть в наличии прототипические имитации бытовых «орудий» - игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию</p>	<p>Начинают обрастать числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).</p>	<p>Игрушки становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p>	<p>Изменяются в двух направлениях. 1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. то наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки. 2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический</p>

				результат (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)
<p><b>Игрушки – маркеры условного пространства</b></p>	<p>Должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.</p>	<p>Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-прилавком, которая может иметь многофункциональное значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. В качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиры»)</p>	<p>Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем – штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).</p>	<p>Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в</p>

				сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подсобным материалом.
Игрушки-персонажи	<p>Куклы представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см).</p> <p>Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде, одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т.п.). именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» Менять положение стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за</p>	<p>Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо плоскостных фигур на подставках (все – среднего</p>	<p>Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие. Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере правдоподобными деталями</p>	<p>Выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки.</p> <p>Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру. Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и</p>

	<p>ручку и вести рядом с собой. Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). условность мягких игрушек- животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, посадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапку-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий.</p>	размера),	<p>этнографического, исторического или футурологического (с характера). В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек</p>	<p>пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).</p>
Полифункциональные материалы	<p>Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик.</p>	<p>Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол и</p>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом</p>	<p>Полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусек конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и</p>



	<p>Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности.</p>	<p>зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>	<p>(напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется полифункциональный материал не только в качестве обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметов-заместителей. Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p>	<p>выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки + разноцветные лоскуты и верёвочки)). Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>
<p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</p>	<p>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса</p>	<p>Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>	<p>В старшей группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам</p>

	<p>(традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы,</p>		<p>Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках. Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком)на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой</p>	<p>пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом</p>
--	--	--	---	---

	находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.		служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра.	удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).
Материалы для игры с правилами	<p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p>	<p>К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных вариантах.</p>	<p>Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»). Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)</p>	<p>В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входят словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п.</p>

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).**

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются:

- ◆ методическое обеспечение программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду» автор И.А. Лыкова ;
- ◆ «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева;
- ◆ «Юный эколог» С.Н.Николаева
- ◆ «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова
- ◆ «Ребенок в мире поиска» (под редакцией Дыбиной О.В.);
- ◆ «Территория детства большого Королёва»
- ◆ «Добрый мир» (Шевченко Л.Л.)
- ◆ «Игралочка» (автор Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова)
- ◆ «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)
- ◆ Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)
- ◆ Парциальная модульная программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
- ◆ Г.А.Халемский «Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки»
- ◆ Г.Г.Петренко, Г.В. Полесся «Лечебное плавание при нарушении осанки».
- ◆ Программа патриотического воспитания дошкольников
- ◆ «Территория детства большого Королёва»
- ◆ Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
- ◆ Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- ◆ Программа И.И.Наседкина «Здравствуй русская сторонка» Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой;
- ◆ методическое обеспечение программы «Ребенок в мире поиска» под редакцией О.В. Дыбиной;
- ◆ методическое обеспечение программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева;

## **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Краткая презентация программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23»

разработана авторским коллективом учреждения на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и на основе комплексной программы «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель программы «От рождения до школы» и Программы детского сада – создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. На основе Программы детского сада строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (2-8 лет) в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.

Содержание Программы Образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Кроме того, в компенсирующих группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья реализуется коррекционно-развивающее направление (речевые нарушения, задержка психического развития).

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в

детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- ✓ в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- ✓ в ходе режимных моментов;
- ✓ в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

детского сада строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (2-8 лет) в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.

Содержание Программы Образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Кроме того, в компенсирующих группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья реализуется коррекционно-развивающее направление (речевые нарушения, задержка психического развития).

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога.



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- ✓ в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- ✓ в ходе режимных моментов;
- ✓ в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- ✓ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

#### **4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована**

##### **Программа.**

В МБДОУ «Детский сад №23» функционирует 37 групп полного дня (894 воспитанников) общеразвивающей и компенсирующей направленности:

вторая младшая группа раннего возраста – дети с 2 до 3 лет

младшая группа – дети с 3 до 4 лет средняя

□ группа – дети с 4 до 5 лет старшая группа

□ – дети с 5 до 6 лет

□ подготовительная к школе группа – дети с 6 до 7 лет

В ДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ОНР; ЗПР, дети – инвалиды.

Механизмом адаптации Программы МБДОУ «Детский сад №23» для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи и адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР, адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с РАС, адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата, адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с слабослыщащих.

#### **4.1.2. Используемые Примерные программы.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида №23 «Чебурашка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и с учётом Инновационной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой и построена с использованием следующих парциальных программ:

1	«Умные пальчики: конструирование в детском саду» автор И.А. Лыкова ;
2	«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева;
3	«Юный эколог» С.Н.Николаева
4	«Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина,Т.В. Курилова
5	«Ребенок в мире поиска» (под редакцией Дыбиной О.В.);
6	«Территория детства большого Королёва»
7	«Добрый мир» (Шевченко Л.Л.)
8	«Игралочка» (автор Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова)
9	«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)
10	Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)
11	Парциальная модульная программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»
12	Г.А.Халемский «Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки»
13	Г.Г.Петренко, Г.В. Полесся «Лечебное плавание при нарушении осанки».
14	Программа патриотического воспитания дошкольников
15	«Территория детства большого Королёва»
16	Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
17	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
18	Программа И.И.Наседкина «Здравствуй русская сторонка» Авдеева, О.Л.Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

#### **4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры организованной образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДОУ стоит цель: сделать родителей активными

участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно - образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с советом родителей.

#### **Модель взаимодействия педагога и родителей:**

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).

