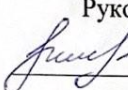


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королев Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 / Лобанова И.К./
протокол № 1
от «26» авг 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 / Летягина Н.А./
«26» авг 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 / Сухова И.И./
приказ № 167/13
от «26» авг 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для 1-4 классов
на 2024 – 2025 учебный год

Королев

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы НОО, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 372, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Рабочая программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации уроков музыки принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная **цель** реализации рабочей программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по

следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие **задачи** обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Рабочая программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов для изучения музыки 135 часов: в 1 классе 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2) СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

на выбор или факультативно:

просмотр видеофильма о культуре родного края;

посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре;

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

на выбор или факультативно:

просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах;

посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

на выбор или факультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп

(духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

на выбор или факультативно:

анalogии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

на выбор или факультативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения;

посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
определение жанра;
музыкальная викторина;
вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;
разучивание, исполнение песен;
сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра;
«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
знакомство с принципом расположения партий в партитуре;
разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2–3 ударных инструментов;
на выбор или факультативно:
работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
игра на фортепиано в ансамбле с учителем;
на выбор или факультативно:
посещение концерта фортепианной музыки;
разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;
«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических

музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

на выбор или факультативно:

посещение концерта вокальной музыки;

школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

на выбор или факультативно:

рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

на выбор или факультативно:

посещение концерта симфонической музыки;

просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
на выбор или факультативно:
посещение концерта;
просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
на выбор или факультативно:
посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя;
деловая игра «Концертный отдел филармонии».

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы

распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

на выбор или факультативно:

разучивание хоровода, социальные танцы.

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

на выбор или факультативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;

игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

на выбор или факультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;

игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

на выбор или факультативно:

запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением;
групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

на выбор или факультативно:

звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке;

слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;

знакомство с историей их сочинения и исполнения;

дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;

на выбор или факультативно:

сочинение новой песни о войне.

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

на выбор или факультативно:

программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Музыка наших соседей

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Кавказские мелодии и ритмы

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка народов Европы

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальной культуре народов мира.

Музыка Испании и Латинской Америки

Содержание: Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка США

Содержание: Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка Японии и Китая

Содержание: Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка Средней Азии

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальной культуре народов мира.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Диалог культур

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности;

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофоне композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

на выбор или факультативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

на выбор или факультативно:

посещение концерта органной музыки;

рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

на выбор или факультативно:

посещение храма;

поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

посещение концерта духовной музыки;

исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

на выбор или факультативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

на выбор или факультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

на выбор или факультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

на выбор или факультативно:

просмотр фильма-оперы;

постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
пересказ либретто изученных опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
на выбор или факультативно:
коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг;
создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;
просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
на выбор или факультативно:
посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;
постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
на выбор или факультативно:
виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер,

фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалог с учителем;
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
на выбор или факультативно:
посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;
участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, и обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;
на выбор или факультативно:
подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;
- сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;
- на выбор или факультативно:
 - составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- на выбор или факультативно:
 - составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга);
 - съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- на выбор или факультативно:
 - посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);
 - просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;
 - создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности,

а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор,

свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;

выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

на выбор или факультативно:

нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах);
исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;
игра «Солнышко – туча»;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

на выбор или факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу;
чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано;

на выбор или факультативно:

импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

на выбор или факультативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре

попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

на выбор или факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

на выбор или факультативно:

импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

на выбор или факультативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос

в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

на выбор или факультативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

на выбор или факультативно:

коллективная импровизация в форме вариаций.

3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как

части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут регулятивных сформированы следующие умения **самоконтроля** как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и так далее).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

4) Тематическое планирование учебного предмета 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Музыка вокруг нас (16 часов)			
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
2	Хоровод муз	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
3	Повсюду музыка слышна	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
4	Душа музыки - мелодия	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
5	Музыка осени		Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
6	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
7	Музыкальная азбука		Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
8	Сочини мелодию	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
9	Музыкальные инструменты	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/
11	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rd/ru/

12	Музыкальная азбука	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
13	Разыграй песню	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
15	Добрый праздник средизимы	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
16	Наш оркестр. Я артист	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
Музыка и ты (17 часов)			
17	Край, в котором ты живешь	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
18	Поэт, художник, композитор	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
19	Музыка утра	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
20	Музыка вечера	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
21	Музыкальные портреты.	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
22	Разыграй сказку	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
23	Мамин праздник	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги
24	Музыкальная азбука	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
25	У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и

			презентации. http://viki/rdf/ru/
26	Музы не молчали	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
27	Музыкальные инструменты. Чудесная лютия	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
28	Музыкальная азбука	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
29	Музыка в цирке	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
30	Дом, который звучит Опера-сказка	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
31	«Ничего на светелушке нету»	1	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
32- 33	Я артист. Обобщающие уроки по темам: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Урок- концерт	2	Российский общеобразовательный портал. http://music/edu/ru/ Детские электронные книги и презентации. http://viki/rdf/ru/
	ИТОГО	33ч	

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Россия – Родина моя (3 часа)			
1	Мелодия – душа музыки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/
3	Гимн России - главная песня нашей Родины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/
День, полный событий (6 часов)			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/train/226888/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/additional/303667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/train/227034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/additional/226954/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/main/227029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/additional/227042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
5	Природа и музыка. Прогулка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/
6	Танцы, танцы, танцы...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/
8	Расскажи сказку	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-
9	Колыбельные. Мама	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/
12	Святые земли русской. Сергий Радонежский	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/
13	Молитва	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/main/
14	С Рождеством Христовым!	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/
15	Музыка на Новогоднем празднике	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf
16	Обобщающий урок: « <i>О России петь – что стремиться в храм</i> »	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7- 4442- http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10- 4969- https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)			
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-
19	Проводы зимы. Встреча весны...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/main/85936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/main/227638/
В музыкальном театре (5 часов)			
20	Детский музыкальный театр. Опера	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
21	Балет	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
24	Увертюра. Финал	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/train/51772/
В концертном зале (4 часа)			
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/
26	Картинки с выставкиМузыкальное впечатление	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/
27	«Звучит не стареющий Моцарт»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-
28	Симфония № 40. Увертюра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)			
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/main/303653/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/train/303656/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
30	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838
31	Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/35ce-4cc8-8141-
32	Первый. Мир композитора. (П. Чайковский,	1	

	С.Прокофьев)		
33-34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Урок-концерт	2	
	ИТОГО	34ч	

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Мелодия – душа музыки	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56% https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ http://school-collection.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
4	Кантата «Александр Невский»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-

			898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
5	Опера «Иван Сусанин». Музыкальная грамота	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
6	Утро		http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрытан человек	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56%
8	В детской. Игры и игрушки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/
9	На прогулке. Вечер. Музыкальная грамота	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/2283

			91/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
10	Радуйся, Мария! Богородице, дева радуйся. Древнейшая песнь материнства	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03 https://ok.ru/video/3128352051663
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03 https://ok.ru/video/3128352051663 http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
12	Вербное воскресенье. Вербочки	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03 https://ok.ru/video/3128352051663
13	Святые земли Русской. Музыкальная грамота	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5b91e275-f893-4046-b978-b66ad7e956b4?backUrl=%2F56%2F03 https://ok.ru/video/3128352051663 http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
14	Настрою гусли на старинный лад...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ http://school-collection.edu.ru/
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и морскомцаре	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ http://school-collection.edu.ru/
16	Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с масленицей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/main/228368/ http://school-collection.edu.ru/
17	Опера «Руслан и Людмила»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/

18	Опера «Орфей и Эвридика»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
19	Опера «Снегурочка»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
20	Опера «Садко»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
21	Балет «Спящая красавица»	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
22	В современных ритмах. Я артист	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796?backUrl=%2F56%2F03 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8e76528b-66a6-4d98 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2bb1d72e-3197-4f01-898c-b1a9342226ce?backUrl=%2F56%2F03 http://school-collection.edu.ru/
23	Музыкальное состязание	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
24	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
25	Сюита «Пер Гюнт»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
26	«Героическая»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
27	Мир Бетховена	1.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
28	Острый ритм – джаз звуки	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fd891423-a3ff-4e0b-
29	Певцы родной природы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-

			content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
30	Люблю я грусть твоих просторов	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d7c3c5f6-b2c9-4d12-922a-d9b0d97086e6?backUrl https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/adf20e63-9f6e-409a-a7f5-06b8a3fe2225?backUrl=%2F56% https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-
31	Мир С. Прокофьева	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
32	Прославим радость	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/main/228200/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1d19b4c8-5b28-4597-8b31-5bc54ce5bab4?backUrl=%2F56%2F03 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/main/227923/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639- https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/additional/228391/
33-34	Защита исследовательских проектов. Обобщающий урок	2	
	ИТОГО	34ч	

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Россия – Родина моя! (4 часа)			
1	Мелодия – душа музыки «Ты запой мне ту песню...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
3	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Звучащие картины	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	http://school-collection.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)			
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-
6	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/
7	Праздников праздник и торжество из торжеств. Родной обычай старины	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/
8	Светлый праздник	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ http://school-collection.edu.ru/
День, полный событий (5 ч.)			
9	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
10	Зимнее утро. Зимний вечер	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1	http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
12	Ярмарочные гулянья	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
13	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4- 8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3 ч)			
14	Композитор – имя ему народ	1	https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442- http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy- content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
16	Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублева	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/6f9d2685-23e7-4442-http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/24eb1cae-0b10-4969-https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/
В концертном зале (5 ч)			
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/

			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04
20	Патетическая соната. Годы странствий	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04
21	«Царит гармония оркестра»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04

			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141- http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
В музыкальном театре (6ч.)			
22	Опера М. Глинки «Иван Сусанин» (II и III действие)	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04
23	За Русь мы все стеной стоим... (Опера «Иван Сусанин», IV действие)	1	http://school-collection.edu.ru/
24	«Исходила младёшенька...»	1	http://school-collection.edu.ru/
25	Балет «Петрушка»	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04
26	Русский Восток. «Сезам откройся». Восточные мотивы	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04
27	Театр музыкальной комедии. Я артист	1	http://school-collection.edu.ru/
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч.)			
28	Прелюдия. Исповедь	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/

	души. Революционный этюд		https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
29	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/
30	Музыкальные инструменты. Гитара	1	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7492b676-1271-4ff4-8b19-147f7365eb15?backUrl=%2F56%2F04 http://school-collection.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/
31	Музыкальный сказочник	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/main/63261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/main/86176/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/main/86088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/main/44985/ http://school-collection.edu.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/dfd6f758-132f-49c6-b864-9105a14407cf?backUrl=%2F56%2F04
32	Рассвет на Москве-реке	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/main/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/main/63340/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4c5dad1-5f63-4c3d https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec?backUrl=%2F56%2F04 https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/161e8448-35ce-4cc8-8141-
33-34	Защита исследовательских проектов по темам года.	1	

	Обобщение тем года		
	ИТОГО	34ч.	